

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования "Российский институт театрального искусства-ГИТИС"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.09.2023 г.

52.05.02

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДЕН

ПРИКАЗОМ РЕКТОРА

от "01" сентября 2023 г. №01.09/04-ОД

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер цирка
Кафедра: Кафедра режиссуры цирка
Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер цирка

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Типы задач профессиональной деятельности

творческий

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

+	БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	A					6	6	216	216	12	12	204			-	-	-	-	-													6	3	Кафедра режиссуры драмы	
ФТД.Факультативные дисциплины								2	2	72	72	32	32	40																							
+	ФТД.01	Шекспир в современной режиссуре		7				1	1	36	36	16	16	20			-	-	-	-	-															10	Кафедра истории зарубежного театра
+	ФТД.02	Театральная культура в контексте мировой истории		7				1	1	36	36	16	16	20			-	-	-	-	-															10	Кафедра истории зарубежного театра
+	ФТД.03	История костюма		6				1	1	36	36	28	28	8			-	-	-	-	-															11	Кафедра сценографии

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История России	УК-5; ОПК-1
Б1.0.03	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Основы психологии и педагогики	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики	ОПК-5
Б1.0.09	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.0.10	История русской литературы	ОПК-1
Б1.0.11	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1
Б1.0.12	История русского театра	УК-5; ОПК-1
Б1.0.13	История кинематографа	УК-5; ОПК-1
Б1.0.14	История изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.0.15	История музыки	ОПК-1
Б1.0.16	Организация циркового дела в России	УК-2; УК-9; ОПК-2; ОПК-3
Б1.0.17	Режиссура и актерское мастерство	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б1.0.18	Постановочная работа режиссера цирка	ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.0.19	История режиссуры	ОПК-1; ПК-3
Б1.0.20	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.21	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Сценическая речь	ПК-1; ПК-2
Б1.В.02	Основы сценического движения и мизансценирования	ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В.03	Основы методики и техники хореографии	ПК-1; ПК-4
Б1.В.04	Практический курс музыкальной грамоты	ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Пластика на манеже	ПК-2; ПК-4
Б1.В.06	Цирковые жанры	
Б1.В.07	Теория драмы	ПК-1; ПК-3
Б1.В.08	Эстетика	УК-5; ПК-5
Б1.В.09	Драматургия циркового номера и представления	ПК-5; ПК-6
Б1.В.10	История циркового искусства	УК-2; ПК-1; ПК-8; ПК-9
Б1.В.11	Развитие циркового искусства на современном этапе	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	История материальной культуры и быта	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	История материальной культуры и быта	УК-5

Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Авторское и контрактное право	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Социология	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Б1.В.ДВ.03.01	Культурология	УК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Основы менеджмента исполнительских искусств	УК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.04.01	Танец на манеже	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Степ	УК-7
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (вариативные дисциплины)	УК-7
Б2	Практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.02(П)	Творческая практика	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	Шекспир в современной режиссуре	ОПК-1
ФТД.02	Театральная культура в контексте мировой истории	ОПК-1
ФТД.03	История костюма	УК-5, ПК-8