

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.09.2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДЕН

ПРИКАЗОМ РЕКТОРА

от "01" сентября 2023 г. № 01.09/04-ОД

52.03.05

52.03.05 Театроведение

Профиль: Театроведение

Кафедра: Кафедра истории театра России

Квалификация:

Год начала подготовки по учебному плану 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1124 от 16.11.2017

Срок получения образования: 4г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		научно-исследовательский
+		педагогический
+		организационно-управленческий
+	+	театрально-критический
+		культурно-просветительский

+	Б1.В.ДВ.04.02	Организационно-правовые формы в ОИИ		3					3	3	108	108	34	34	74				3						14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств			
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)																											
+	Б1.В.ДВ.05.01	Театральные традиции Германии XX века		6					2	2	72	72	28	28	44									2		20	Кафедра истории зарубежного театра		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Поэтика русской репертуарной драмы XX века		6					2	2	72	72	28	28	44									2		12	Кафедра истории театра России		
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)																											
+	Б1.В.ДВ.06.01	Новейшая драма XXI века		5					3	3	108	108	34	34	74									3		20	Кафедра истории зарубежного театра		
+	Б1.В.ДВ.06.02	Современный зарубежный театр		5					3	3	108	108	34	34	74									3		20	Кафедра истории зарубежного театра		
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)																											
+	Б1.В.ДВ.07.01	Театральная семиотика		56					3	3	108	108	62	62	46									2	1		12	Кафедра истории театра России	
+	Б1.В.ДВ.07.02	Актерское искусство в критике и театроведении XXI века		56					3	3	108	108	62	62	46									2	1		12	Кафедра истории театра России	
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)																											
+	Б1.В.ДВ.08.01	Основы сценической речи		1					3	3	108	108	34	34	74									3			26	Кафедра сценической речи	
+	Б1.В.ДВ.08.02	Основы режиссуры и актерского мастерства		1					3	3	108	108	34	34	74									3			3	Кафедра режиссуры драмы	
+	Б1.В.ДВ.09	Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9)																											
+	Б1.В.ДВ.09.01	Антрепренер-импрессарио-продюсер-история профессии		5					2	2	72	72	34	34	38									2			14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.09.02	История концертного дела		5					2	2	72	72	34	34	38									2			14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)									328	328	328	328													33	Кафедра сценической пластики	
										61	61	2196	2196	864.65	864.65	1331.35		3	6	9	2	11	11	14	5				
										222	222	8320	8320	4817.6	4817.6	3502.4		25	27	33	31	34	27	34	11				
Блок 2.Практика																													
Обязательная часть																													
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2					2		3	3	108	108	2	2	106							3				12	Кафедра истории театра России
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика		6					6		3	3	108	108	2	2	106								3			20	Кафедра истории зарубежного театра
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		8							3	3	108	108	4	4	104										3	12	Кафедра истории театра России
										9	9	324	324	8	8	316								3		3			
										9	9	324	324	8	8	316								3		3		3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																													
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		8							3	3	108	108	12	12	96										3	12	Кафедра истории театра России
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		8							6	6	216	216	24	24	192										6	20	Кафедра истории зарубежного театра
										9	9	324	324	36	36	288										9			
										9	9	324	324	36	36	288										9			
ФТД.Факультативные дисциплины																													
+	ФТД.01	Роль завлита в театре		7							2	2	72	72	34	34	38									2		12	Кафедра истории театра России
+	ФТД.02	История оперной режиссуры		5							2	2	72	72	34	34	38								2			22	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	ФТД.03	Режиссерский и актерский разбор пьесы		56							3	3	108	108	62	62	46								1	2		3	Кафедра режиссуры драмы
										7	7	252	252	130	130	122									3	2	2		
										7	7	252	252	130	130	122									3	2	2		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-5; ОПК-1
Б1.О.03	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.08	Психология и педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики	ОПК-5
Б1.О.10	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.О.11	История русской литературы	ОПК-1
Б1.О.12	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	История театра России	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	История кинематографа	УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	История музыки и музыкального театра	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.17	Введение в театроведение	ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-11
Б1.О.18	Теория драмы	ПК-2; ПК-6; ПК-11
Б1.О.19	Семинар по истории театра	ПК-1; ПК-5; ПК-11
Б1.О.20	Семинар по театральной критике	ПК-2; ПК-5; ПК-13; ПК-14
Б1.О.21	Редакционно-издательское дело	ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б1.О.22	Преддипломный семинар	УК-6; ПК-1; ПК-11
Б1.О.23	Информатика и источниковедение театра	УК-1; ОПК-3
Б1.О.24	Организация театрального дела	УК-2; УК-9; ОПК-2; ПК-9; ПК-14
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.В.01	История театральной критики	ПК-2; ПК-11
Б1.В.02	Восточный театр	ПК-2
Б1.В.03	Русское театральное зарубежье	УК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.04	Семинар по реконструкции старинного спектакля	УК-5; ПК-2; ПК-11
Б1.В.05	История театров постсоветского пространства	ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.06	Мировой театральный авангард	ПК-1; ПК-4
Б1.В.07	Радио и теле-театр	ПК-7; ПК-11
Б1.В.08	Мюзикл	ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10
Б1.В.10	Авторское право	УК-2; УК-9; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.В.11	Экономика культуры	УК-9; ПК-16
Б1.В.12	Основы сценографии	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Зрелищная культура античности	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Драматургия Аристофана	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Зрелищная культура Средневековья	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Природа актерского искусства	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Б1.В.ДВ.03.01	Английский театр	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Испанский театр	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	
Б1.В.ДВ.04.01	Театр стран Восточной Европы	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Организационно-правовые формы в ОИИ	УК-2; ПК-16

Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	
Б1.В.ДВ.05.01	Театральные традиции Германии XX века	ПК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Поэтика русской репертуарной драмы XX века	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	
Б1.В.ДВ.06.01	Новейшая драма XXI века	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Современный зарубежный театр	ПК-5; ПК-7; ПК-13
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	
Б1.В.ДВ.07.01	Театральная семиотика	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.07.02	Актерское искусство в критике и театроведении XXI века	ПК-2
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)	
Б1.В.ДВ.08.01	Основы сценической речи	УК-6; ПК-12
Б1.В.ДВ.08.02	Основы режиссуры и актерского мастерства	УК-6; ПК-12
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9)	
Б1.В.ДВ.09.01	Антрепренер-импрессарио-продюсер-история профессии	ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.В.ДВ.09.02	История концертного дела	ПК-8; ПК-14
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.02(П)	Творческая практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-13
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ОПК-1; ПК-5; ПК-9
ФТД.01	Роль завлита в театре	ПК-9
ФТД.02	История оперной режиссуры	ПК-5
ФТД.03	Режиссерский и актерский разбор пьесы	УК-5; ОПК-1