

УТВЕРЖДЕН

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Приказ ректора от «31» августа 2021 г. № № 78-фг «Уч»

Протокол № № 3 от 29.06.2021 г.

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист эстрады
Кафедра: Кафедра эстрадного искусства
Факультет: Факультет эстрады

Квалификация: Артист эстрады

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

| | Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|----------|--|
| + | + | творческо-исполнительский |
| + | - | педагогический |

| - | - | - | Форма контроля | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Закрепленная кафедра | |
|---|---------|--|----------------|-------|-------------|----|------------|------|-------------------|----------|--------------|-------|-------|-----------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|----------------------|---|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Конт роль | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 6 | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 66 | 66 | 78 | | | | | | 2 | 2 | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы |
| + | Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | 12 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 132 | 132 | 84 | | 3 | 3 | | | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы |
| + | Б1.О.03 | Новейшая история | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | 2 | | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы |
| + | Б1.О.04 | Иностранный язык | 5 | 1234 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 166 | 166 | 122 | | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | | | | 7 | Иностранных языков |
| + | Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | 2 | | | | | | 4 | Кафедра сценической пластики |
| + | Б1.О.06 | Физическая культура и спорт | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | 2 | | | | | | 4 | Кафедра сценической пластики |
| + | Б1.О.07 | Основы психологии и педагогики | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 48 | 48 | 24 | | | | | | 2 | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы |
| + | Б1.О.08 | Основы компьютерных технологий | | 34 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 66 | 66 | 42 | | | | 1 | 2 | | | | | 6 | Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств |
| + | Б1.О.09 | Основы государственной культурной политики | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | 2 | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы |
| + | Б1.О.10 | История зарубежной литературы | 3 | 12 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 100 | 100 | 116 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы |
| + | Б1.О.11 | История русской литературы | 35 | 4 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 100 | 100 | 116 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы |
| + | Б1.О.12 | История зарубежного театра | 25 | 34 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 132 | 132 | 156 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 10 | Кафедра истории зарубежного театра |
| + | Б1.О.13 | История русского театра | 46 | 35 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 128 | 128 | 160 | | | | 2 | 1 | 3 | 2 | | | 10 | Кафедра истории зарубежного театра |
| + | Б1.О.14 | История кинематографа | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | 2 | | | 9 | Кафедра истории театра России |
| + | Б1.О.15 | История изобразительного искусства | 34 | 12 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 132 | 132 | 84 | | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | 19 | Кафедра изобразительного искусства |
| + | Б1.О.16 | История музыки | 6 | 45 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 100 | 100 | 80 | | | | 1 | 2 | 2 | | | | 16 | Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств |
| + | Б1.О.17 | Организация театрального дела в России | | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | | | | 3 | 6 | Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств |
| + | Б1.О.18 | Русский язык и культура речи | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | 2 | | | | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы |
| + | Б1.О.19 | Основы права | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | | 2 | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы |
| + | Б1.О.20 | Актерское мастерство | 2468 | 1357 | | | 45 | 45 | 1620 | 1620 | 946 | 946 | 674 | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 | 5 | 18 | Кафедра эстрадного искусства |
| + | Б1.О.21 | Саундрама | 3578 | 1246 | | | 16 | 16 | 576 | 576 | 476 | 476 | 100 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 | Кафедра эстрадного искусства |
| | | | | | | | 140 | 140 | 5368 | 5368 | 3026 | 3026 | 2342 | | 17 | 23 | 21 | 20 | 21 | 20 | 8 | 10 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Сценическая речь | 246 | 135 | | | 16 | 16 | 576 | 576 | 313.5 | 313.5 | 262.5 | | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | | | 20 | Кафедра сценической речи |
| + | Б1.В.02 | Грим | | 78 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 42 | 42 | 66 | | | | | | | | 2 | 1 | 19 | Кафедра изобразительного искусства |
| + | Б1.В.03 | Теория музыки, сольфеджио | 34 | 12 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 165 | 165 | 123 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 19 | Кафедра изобразительного искусства |
| + | Б1.В.04 | Хор, вокальный ансамбль | 2467 | 135 | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 228 | 228 | 24 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | Кафедра эстрадного искусства |
| + | Б1.В.05 | Сольное пение | 2468 | 1357 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 184.5 | 184.5 | 103.5 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | Кафедра вокального искусства |
| + | Б1.В.06 | Ритмика | | 12 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 66 | 66 | 42 | | 1 | 2 | | | | | | | 4 | Кафедра сценической пластики |
| + | Б1.В.07 | Сценическое движение | 24 | 13 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 264 | 264 | 24 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | Кафедра сценической пластики |
| + | Б1.В.08 | Сценический танец | 24 | 13 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 264 | 264 | 24 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 8 | Кафедра современной хореографии и сценического танца |
| + | Б1.В.09 | Пантомима и клоунада | | 12 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 66 | 66 | 42 | | | 1 | 2 | | | | | | 18 | Кафедра эстрадного искусства |
| + | Б1.В.10 | Современный танец | 7 | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 77 | 77 | 67 | | | | | | | 2 | 2 | | 18 | Кафедра эстрадного искусства |
| + | Б1.В.11 | История искусства эстрады | 57 | 12346 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 194 | 194 | 94 | | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | Кафедра эстрадного искусства |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|---|---|--|---|---|-----|-----|------|------|------|------|------|--|----|----|----|----|----|----|----|--|---|
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Эстрадный танец | 5 | 5 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 99 | 99 | 45 | | | | | | 2 | 2 | | | 8 | Кафедра современной хореографии и сценического танца | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Степ | 6 | 5 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 99 | 99 | 45 | | | | | | 2 | 2 | | | 8 | Кафедра современной хореографии и сценического танца | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | История материальной культуры, костюма и быта | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | 2 | | | | | 19 | Кафедра изобразительного искусства |
| - | Б1.В.ДВ.02.01 | Культурология | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | 2 | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы |
| + | Б1.ЭД.01 | Физическая культура и спорт (элективные дисциплины) | | | | | | 328 | 328 | 164 | 164 | 164 | | | | | | | | | | | 4 | Кафедра сценической пластики |
| | | | | | | | | 82 | 82 | 2952 | 2952 | 1997 | 1997 | 955 | | 13 | 15 | 14 | 11 | 10 | 10 | 7 | 2 | |
| | | | | | | | | 222 | 222 | 8320 | 8320 | 5023 | 5023 | 3297 | | 30 | 38 | 35 | 31 | 31 | 30 | 15 | 12 | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | | 7 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 104 | | | | | | | | | 3 | | 18 | Кафедра эстрадного искусства |
| + | Б2.О.02(П) | Исполнительская практика | | 8 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 100 | | | | | | | | | | 3 | 18 | Кафедра эстрадного искусства |
| + | Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | | 8 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | | | | | | 3 | 18 | Кафедра эстрадного искусства |
| | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 36 | 36 | 288 | | | | | | | 3 | 6 | | |
| | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 36 | 36 | 288 | | | | | | | | 3 | 6 | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение) | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 100 | | | | | | | | | | 3 | 18 | Кафедра эстрадного искусства |
| + | Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | 8 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 16 | 16 | 200 | | | | | | | | | | 6 | 18 | Кафедра эстрадного искусства |
| | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 24 | 24 | 300 | | | | | | | | 9 | | |
| | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 24 | 24 | 300 | | | | | | | | | 9 | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.01 | История Восточного театра | 7 | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 16 | 16 | 20 | | | | | | | | | | 1 | 1 | Истории, философии и литературы |
| + | ФТД.02 | История искусства музыкального театра XX в. | 7 | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 16 | 16 | 20 | | | | | | | | | | 1 | 14 | Режиссуры и мастерства актера музыкального театра |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-2; ПК-9 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | История (история России, всеобщая история) | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.03 | Новейшая история | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.04 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.05 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.06 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.07 | Основы психологии и педагогики | УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.0.08 | Основы компьютерных технологий | ОПК-3 |
| Б1.0.09 | Основы государственной культурной политики | ОПК-5 |
| Б1.0.10 | История зарубежной литературы | ОПК-1 |
| Б1.0.11 | История русской литературы | ОПК-1 |
| Б1.0.12 | История зарубежного театра | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.13 | История русского театра | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.14 | История кинематографа | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.15 | История изобразительного искусства | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.16 | История музыки | ОПК-1 |
| Б1.0.17 | Организация театрального дела в России | УК-2; УК-9; ОПК-2; ОПК-3 |
| Б1.0.18 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.0.19 | Основы права | УК-2; УК-10 |
| Б1.0.20 | Актерское мастерство | УК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.0.21 | Саундрама | УК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-5; ПК-1; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-2; ПК-9 |
| Б1.В.01 | Сценическая речь | ПК-2 |
| Б1.В.02 | Грим | ПК-9 |
| Б1.В.03 | Теория музыки, сольфеджио | ПК-5; ПК-7 |
| Б1.В.04 | Хор, вокальный ансамбль | ПК-5; ПК-7 |
| Б1.В.05 | Сольное пение | ПК-5; ПК-7 |
| Б1.В.06 | Ритмика | ПК-6; ПК-3 |
| Б1.В.07 | Сценическое движение | ПК-6; ПК-3 |
| Б1.В.08 | Сценический танец | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.09 | Пантомима и клоунада | ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.10 | Современный танец | ПК-3; ПК-4 |

| | | |
|---------------|--|---|
| Б1.В.11 | История искусства эстрады | УК-5; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ПК-1; ПК-6; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Эстрадный танец | ПК-1; ПК-6; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Степ | ПК-1; ПК-6; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-5, УК-7 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | История материальной культуры, костюма и быта | УК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Культурология | УК-5 |
| Б1.ЭД.01 | Физическая культура и спорт (элективные дисциплины) | УК-7 |
| Б2 | Практика | УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-2 |
| Б2.0 | Обязательная часть | УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-2 |
| Б2.0.01(У) | Исполнительская практика | УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б2.0.02(П) | Исполнительская практика | УК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-2 |
| Б2.0.03(Пд) | Преддипломная практика | УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-2 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-2; ПК-9 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение) | ПК-1; ПК-5; ПК-7 |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-2; ПК-9 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | ПК-1; ПК-6; ПК-4 |
| ФТД.01 | Контемпорари дэнс | ПК-1; ПК-6; ПК-4 |
| ФТД.01 | История Восточного театра | УК-5 |
| ФТД.02 | История искусства музыкального театра XX в. | УК-5, УК-10 |