

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский институт театрального искусства-ГИТИС"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.09.2023 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДЕН

ПРИКАЗОМ РЕКТОРА

от "01" сентября 2023 г. № 01.09/04-ОД

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер эстрады

Кафедра: Кафедра саунд-драмы

Факультет: Новых направлений сценических искусств

Квалификация: Режиссер музыкального театра

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

Срок получения образования: 5л 6м

Типы задач профессиональной деятельности

творческий

организационно-управленческий

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							258	258	9616	9616	1202	1202	8190	224	61	62	59	44	32				
<b>Обязательная часть</b>							163	163	6196	6196	760	760	5212	224	37	41	37	27	21				
+	Б1.О.01	Философия	4	3			4	4	144	144	16	16	124	4			2	2			1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.О.02	История России	12				6	6	216	216	88	88	128	9	4	2					1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	6	6	66	9	2						1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.О.04	Иностранный язык	3	1122			8	8	288	288	30	30	237	21	3	3	2				7	Иностранных языков	
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	4	4	64	4	2						4	Кафедра сценической пластики	
+	Б1.О.06	Основы компьютерных технологий		1122			6	6	216	216	24	24	192		3	3					6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	4	4	68			2					4	Кафедра сценической пластики	
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики		3			2	2	72	72	4	4	64	4			2				1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	22	1			6	6	216	216	18	18	189	9	2	4					1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.О.10	История русской литературы	33	2			6	6	216	216	18	18	189	9		2	4				1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.О.11	История зарубежного театра	23	12			8	8	288	288	32	32	234	22	2	4	2				10	Кафедра истории зарубежного театра	
+	Б1.О.12	История русского театра	34	23			8	8	288	288	32	32	238	18		2	4	2			10	Кафедра истории зарубежного театра	
+	Б1.О.13	История кинематографа		3			2	2	72	72	10	10	58	4			2				9	Кафедра истории театра России	
+	Б1.О.14	История изобразительных искусств	12	12			6	6	216	216	24	24	179	13	3	3					19	Кафедра изобразительного искусства	
+	Б1.О.15	История музыки	4	33			6	6	216	216	24	24	192				3	3			16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств	
+	Б1.О.16	Организация театрального дела в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2		6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.17	Режиссура и актерское мастерство	12345	12345			80	80	2880	2880	296	296	2523	61	16	16	16	16	16		14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
+	Б1.О.18	Основы права		4			2	2	72	72	6	6	66				2				14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
+	Б1.О.19	Эстетика	5	5			3	3	108	108	12	12	96						3		1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.О.20	Основы психологии и педагогики		4			2	2	72	72	8	8	64				2				1	Кафедра истории, философии и литературы	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							95	95	3420	3420	442	442	2978		24	21	22	17	11				
+	Б1.В.01	Сценическая речь	2	11			6	6	216	216	19	19	197		4	2					20	Кафедра сценической речи	
+	Б1.В.02	Теория музыки, сольфеджио	2	112			7	7	252	252	28	28	224		3	4					16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств	
+	Б1.В.03	Техника вокального искусства	1	1			3	3	108	108	14	14	94		3						15	Кафедра вокального искусства	
+	Б1.В.04	Анализ музыкальной драматургии	4	3			4	4	144	144	18	18	126				2	2			14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
+	Б1.В.05	Ритмика		11			2	2	72	72	12	12	60		2						4	Кафедра сценической пластики	
+	Б1.В.06	Сценический танец	12	12			8	8	288	288	25	25	263		4	4					8	Кафедра современной хореографии и сценического танца	
+	Б1.В.07	Сценическое движение	12	12			8	8	288	288	48	48	240		4	4					4	Кафедра сценической пластики	
+	Б1.В.08	Пантомима и клоунада		33			3	3	108	108	16	16	92				3				3	Кафедра режиссуры драмы	
+	Б1.В.09	Современный танец	4	4			4	4	144	144	24	24	120					4			8	Кафедра современной хореографии и сценического танца	
+	Б1.В.10	История искусства эстрады	34	112234			10	10	360	360	66	66	294		2	2	3	3			18	Кафедра саунд-драмы	
+	Б1.В.11	Анализ драматургического произведения		2			2	2	72	72	12	12	60			2					14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
+	Б1.В.12	Драматургия эстрадного номера и представления		3			2	2	72	72	12	12	60				2				18	Кафедра саунд-драмы	
+	Б1.В.13	История материальной культуры, костюма и быта		3			3	3	108	108	10	10	98				3				19	Кафедра изобразительного искусства	
+	Б1.В.14	История театрально-декорационного искусства	4	3			4	4	144	144	18	18	126				2	2			19	Кафедра изобразительного искусства	
+	Б1.В.15	Зарождение режиссерского замысла		2			3	3	108	108	12	12	96			3					14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
+	Б1.В.16	Выразительные средства воплощения режиссерского замысла		3			3	3	108	108	12	12	96				3				14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
+	Б1.В.17	Постановочная работа режиссера эстрады	5	44			9	9	324	324	36	36	288					6	3		14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
+	Б1.В.18	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	6	6	66		2						1	Кафедра истории, философии и литературы	

+	<b>Б1.В.ДВ.01</b>	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Эстрадный танец	3	3		4	4	144	144	20	20	124				4			8	Кафедра современной хореографии и сценического танца	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Степ	3	3		4	4	144	144	20	20	124				4			8	Кафедра современной хореографии и сценического танца	
+	<b>Б1.В.ДВ.02</b>	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>																			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Психология художественного творчества		5		3	3	108	108	10	10	98					3		1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Культурология		5		3	3	108	108	10	10	98					3		1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	<b>Б1.В.ДВ.03</b>	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>																			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Авторское и контрактное право		5		3	3	108	108	12	12	96					3		6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.03.02	Социология искусства		5		3	3	108	108	12	12	96					3		6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	<b>Б1.В.ДВ.04</b>	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>																			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы менеджмента исполнительских искусств		5		2	2	72	72	12	12	60					2		6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.04.02	Экономика культуры		5		2	2	72	72	12	12	60					2		6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)						328	328	164	164	140	24						4	Кафедра сценической пластики	
<b>Блок 2. Практика</b>						33	33	1188	1188	36	36	2232					18	15			
<b>Обязательная часть</b>						33	33	1188	1188	36	36	2232					18	15			
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика		5		3	3	108	108	2	2	106					3		14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика		5		15	15	540	540	10	10	530					15		14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		6		15	15	540	540	24	24	1596						15	14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	18	18	234	72						9		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6			3	3	108	108	6	6	66	36					3	14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6			6	6	216	216	12	12	168	36					6	14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
<b>ФТД. Факультативы</b>																					
+	ФТД.01	История Восточного театра		2		1	1	36	36	6	6	30			1				10	Кафедра истории зарубежного театра	
+	ФТД.02	Основы продюсирования в музыкальном театре		4		2	2	72	72	12	12	60					2		6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>		
<b>Обязательная часть</b>		
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-5; ОПК-1
Б1.О.03	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Основы компьютерных технологий	ОПК-3
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-8
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики	ОПК-5
Б1.О.09	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.О.10	История русской литературы	ОПК-1
Б1.О.11	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.12	История русского театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	История кинематографа	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	История изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	История музыки	ОПК-1
Б1.О.16	Организация театрального дела в России	УК-9, ОПК-2, ПК-8, ПК-9
Б1.О.17	Режиссура и актерское мастерство	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
Б1.О.18	Основы права	УК-9, УК-10
Б1.О.19	Эстетика	ОПК-2
Б1.О.20	Основы психологии и педагогики	ОПК-4
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Б1.В.01	Сценическая речь	ПК-2
Б1.В.02	Теория музыки, сольфеджио	ПК-5, ПК-7
Б1.В.03	Техника вокального искусства	ПК-4, ПК-5
Б1.В.04	Анализ музыкальной драматургии	ПК-3, ПК-4
Б1.В.05	Ритмика	ПК-6, ПК-7
Б1.В.06	Сценический танец	ПК-1; ПК-4
Б1.В.07	Сценическое движение	ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В.08	Пантомима и клоунада	ПК-3, ПК-6
Б1.В.09	Современный танец	ПК-1; ПК-4
Б1.В.10	История искусства эстрады	ПК-1, ПК-3
Б1.В.11	Анализ драматургического произведения	ПК-3
Б1.В.12	Драматургия эстрадного номера и представления	ПК-1, ПК-3
Б1.В.13	История материальной культуры, костюма и быта	ПК-1, ПК-3
Б1.В.14	История театрально-декорационного искусства	ПК-1, ПК-3
Б1.В.15	Зарождение режиссерского замысла	ПК-1, ПК-3, ПК-4
Б1.В.16	Выразительные средства воплощения режиссерского замысла	ПК-2, ПК-5
Б1.В.17	Постановочная работа режиссера эстрады	ПК-6
Б1.В.18	Русский язык и культура речи	УК-4
<b>Б1.В.ДВ.01</b>	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	
Б1.В.ДВ.01.01	Эстрадный танец	ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Степ	ПК-1; ПК-4
<b>Б1.В.ДВ.02</b>	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	
Б1.В.ДВ.02.01	Психология художественного творчества	УК-6, ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Культурология	УК-5
<b>Б1.В.ДВ.03</b>	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	
Б1.В.ДВ.03.01	Авторское и контрактное право	УК-9, ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Социология искусства	УК-1
<b>Б1.В.ДВ.04</b>	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы менеджмента исполнительских искусств	УК-2, УК-3, ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	Экономика культуры	УК-9, ПК-8
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)	УК-7
<b>Блок 2. Практика</b>		
<b>Обязательная часть</b>		
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Творческая практика	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9

<b>ФТД. Факультативы</b>		
ФТД.01	История Восточного театра	УК-5
ФТД.02	Основы продюсирования в музыкальном театре	УК-9