

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский институт театрального искусства - ГИТИС"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.09.2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДЕН

ПРИКАЗОМ РЕКТОРА

от "01" сентября 2023 № 01.09/04-ОД

52.05.05

Специальность 52.05.05 Актерское искусство в музыкальном театре

Специализация: Артист - вокалист

Кафедра: Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра

Факультет: Факультет музыкального театра

Квалификация: Артист - вокалист

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 298 от 15.04.2021

Срок получения образования: 5л 6м

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | творческо-исполнительский |
| - | педагогический |

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | Курс 6 | Закрепленная кафедра | | |
|---|-------------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------|------------------|----------|------------|------|------|-----------|------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---|---|--|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | Код | Наименование | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | 264 | 264 | 9832 | 9832 | 1311 | 1311 | 8521 | | | 51 | 59 | 54 | 58 | 33 | 9 | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | 152 | 152 | 5472 | 5472 | 700 | 700 | 4772 | | | 29 | 38 | 37 | 26 | 16 | 6 | | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 5 | 5 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 14 | 14 | 130 | | | | | | 4 | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | |
| + | Б1.О.02 | История России | 112 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 88 | 88 | 128 | | | 4 | 2 | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | |
| + | Б1.О.03 | Основы российской государственности | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | 2 | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | |
| + | Б1.О.04 | Иностранный язык | 3 | 11223 | | 13 | 13 | 468 | 468 | 44 | 44 | 424 | | | 4 | 4 | 5 | | | 7 | Иностранных языков | | |
| + | Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | | | 2 | | | 4 | Кафедра сценической пластики | | |
| + | Б1.О.06 | Физическая культура и спорт | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | | 2 | | | | | 4 | Кафедра сценической пластики | | |
| + | Б1.О.07 | Основы психологии и педагогики | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | 2 | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | |
| + | Б1.О.08 | Основы государственной культурной политики | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | | | | 2 | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | |
| + | Б1.О.09 | История зарубежной литературы | 22 | 1 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 18 | 18 | 198 | | | 2 | 4 | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | |
| + | Б1.О.10 | История русской литературы | 34 | 3 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 18 | 18 | 198 | | | | | 4 | 2 | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | |
| + | Б1.О.11 | История зарубежного театра | 23 | 23 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 24 | 24 | 264 | | | | 4 | 4 | | | 10 | Кафедра истории зарубежного театра | | |
| + | Б1.О.12 | История русского театра | 34 | 34 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 28 | 28 | 260 | | | | | 4 | | | 10 | Кафедра истории зарубежного театра | | |
| + | Б1.О.13 | История кинематографа | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 14 | 14 | 58 | | | | | 2 | | | 9 | Кафедра истории театра России | | |
| + | Б1.О.14 | История изобразительного искусства | 23 | 23 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 18 | 18 | 198 | | | | 3 | 3 | | | 19 | Кафедра изобразительного искусства | | |
| + | Б1.О.15 | История музыки | 4 | 34 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 22 | 22 | 158 | | | | | 1 | 4 | | 16 | Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств | | |
| + | Б1.О.16 | Русский язык и культура речи | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | | 2 | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | |
| + | Б1.О.17 | Основы права | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 62 | | | | | 2 | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | |
| + | Б1.О.18 | Актерское мастерство | 123456 | 12345 | | 64 | 64 | 2304 | 2304 | 406 | 406 | 1898 | | | 9 | 19 | 10 | 10 | 10 | 6 | 14 | Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра | |
| + | Б1.О.19 | Основы информатики и компьютерной техники | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | | | | 2 | | | 6 | Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств | | |
| + | Б1.О.20 | Теория музыки, сольфеджио | 22 | 11 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 30 | 30 | 258 | | | 4 | 4 | | | | 19 | Кафедра изобразительного искусства | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 112 | 112 | 4360 | 4360 | 611 | 611 | 3749 | | | 22 | 21 | 17 | 32 | 17 | 3 | | |
| + | Б1.В.01 | История искусства музыкального театра XX века | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | | | 3 | | 14 | Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра | |
| + | Б1.В.02 | Сценическая речь | 1234 | 123 | | 16 | 16 | 576 | 576 | 43 | 43 | 533 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 20 | Кафедра сценической речи | |
| + | Б1.В.03 | Грим | | 44 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | 3 | | | 21 | Искусства грима | | |
| + | Б1.В.04 | Вокальный ансамбль | | 4455 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 40 | 40 | 248 | | | | | 5 | 3 | | | 15 | Кафедра вокального искусства | |
| + | Б1.В.05 | Сценическое движение | 12 | 12 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 36 | 36 | 252 | | | 4 | 4 | | | | | 4 | Кафедра сценической пластики | |
| + | Б1.В.06 | Сольное пение | 123456 | 12345 | | 42 | 42 | 1512 | 1512 | 178 | 178 | 1334 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 3 | 15 | Кафедра вокального искусства | |
| + | Б1.В.07 | Сценический танец | 123 | 123 | | 14 | 14 | 504 | 504 | 62 | 62 | 442 | | | 4 | 5 | 5 | | | | 8 | Кафедра современной хореографии и сценического танца | |
| + | Б1.В.08 | Сценический бой, фехтование | 4 | 4 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 18 | 18 | 162 | | | | | 5 | | | | 4 | Кафедра сценической пластики | |
| + | Б1.В.09 | Фортепиано | | 11 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | 2 | | | | | | 16 | Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств | |
| + | Б1.В.10 | Работа артиста у микрофона | | 55 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 18 | 18 | 126 | | | | | | | 4 | | 14 | Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Современный танец | 4 | 4 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 14 | 14 | 130 | | | | | 4 | | | | 8 | Кафедра современной хореографии и сценического танца | |
| + | Б1.В.ДВ.01.02 | Степ | 4 | 4 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 10 | 10 | 134 | | | | | 4 | | | | 8 | Кафедра современной хореографии и сценического танца | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | История материальной культуры и быта | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 100 | | | | | 3 | | | | 19 | Кафедра изобразительного искусства | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Культурология | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | 3 | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | |
| + | Б1.ЭД.01 | Физическая культура и спорт (элективные дисциплины) | | | | | | 328 | 328 | 164 | 164 | 164 | | | | | | | | | 4 | Кафедра сценической пластики | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | 27 | 27 | 972 | 972 | 24 | 24 | 948 | | | | | 3 | 6 | 18 | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | 27 | 27 | 972 | 972 | 24 | 24 | 948 | | | | | | 3 | 6 | 18 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|--|---|---|--|----|----|-----|-----|----|----|-----|--|--|--|---|---|---|---|----|----|------------------------------|---|---|
| + | Б2.О.01(У) | Творческая практика | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 100 | | | | | | 3 | | | 15 | Кафедра вокального искусства | | |
| + | Б2.О.02(П) | Исполнительская практика | | 5 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 12 | 12 | 204 | | | | | | | 6 | | | 15 | Кафедра вокального искусства | |
| + | Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | | 6 | | 18 | 18 | 648 | 648 | 4 | 4 | 644 | | | | | | | | 18 | | 14 | Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 20 | 20 | 304 | | | | | | | | | 9 | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение) | 6 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 104 | | | | | | | | | 3 | | 15 | Кафедра вокального искусства |
| + | Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | 6 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 16 | 16 | 200 | | | | | | | | | 6 | | 14 | Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.01 | История религии | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | | 2 | | | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы |
| + | ФТД.02 | Кастинг | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | | | | | | 2 | | | 2 | Кафедра мастерства актера |
| + | ФТД.03 | История костюма | | 3 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 6 | 6 | 30 | | | | | 1 | | | | | | 11 | Кафедра сценографии |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | История России | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.03 | Основы российской государственности | УК-5 |
| Б1.0.04 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.05 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.06 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.07 | Основы психологии и педагогики | УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.0.08 | Основы государственной культурной политики | ОПК-5 |
| Б1.0.09 | История зарубежной литературы | ОПК-1 |
| Б1.0.10 | История русской литературы | ОПК-1 |
| Б1.0.11 | История зарубежного театра | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.12 | История русского театра | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.13 | История кинематографа | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.14 | История изобразительного искусства | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.15 | История музыки | ОПК-1 |
| Б1.0.16 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.0.17 | Основы права | УК-2; УК-10 |
| Б1.0.18 | Актерское мастерство | УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8 |
| Б1.0.19 | Основы информатики и компьютерной техники | ОПК-6 |
| Б1.0.20 | Теория музыки, сольфеджио | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.01 | История искусства музыкального театра XX века | УК-5; ПК-10 |
| Б1.В.02 | Сценическая речь | ПК-2 |
| Б1.В.03 | Грим | ПК-7; ПК-9 |
| Б1.В.04 | Вокальный ансамбль | ПК-5 |
| Б1.В.05 | Сценическое движение | ПК-3; ПК-6 |
| Б1.В.06 | Сольное пение | ПК-5; ПК-7 |
| Б1.В.07 | Сценический танец | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.08 | Сценический бой, фехтование | ПК-3; ПК-6 |
| Б1.В.09 | Фортепиано | ПК-5 |
| Б1.В.10 | Работа артиста у микрофона | ПК-1 |
| Б1.В.11 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современный танец | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Степ | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | |

| | | | |
|-----|---------------|--|---|
| | Б1.В.ДВ.02.01 | История материальной культуры и быта | УК-5 |
| | Б1.В.ДВ.02.02 | Культурология | УК-1 |
| Б2 | | Практика | УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| | Б2.О | Обязательная часть | УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| | Б2.О.01(У) | Творческая практика | |
| | Б2.О.02(П) | Исполнительская практика | УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| | Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| | Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение) | ПК-1; ПК-2; ПК-5 |
| | Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| ФТД | | Факультативные дисциплины | |
| | ФТД.01 | История религии | УК-5 |
| | ФТД.02 | Кастинг | ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| | ФТД.03 | История костюма | УК-5, ПК-8 |