

**Перечень и формы проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности для специальностей и направлений подготовки бакалавриата и магистратуры с учетом приоритетности**

Факультет	Код и наименование специальности, направления подготовки	Специализация, профиль подготовки	Перечень вступительных испытаний
<b>Для специалитета и бакалавриата</b>			
Актерский факультет Режиссерский факультет	52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	1) Мастерство артиста (творческое практическое испытание); 2) Собеседование (устно)
Режиссерский факультет	52.05.02 Режиссура театра	Режиссер драмы	1) Режиссура и мастерство артиста (творческое практическое испытание) 2) Режиссура (профессиональное испытание письменно) 3) Собеседование (устно)
		Режиссер цирка	1) Режиссура и мастерство артиста (творческое практическое испытание) 2) Режиссура (профессиональное испытание письменно) 3) Собеседование (устно)
Факультет сценографии	52.05.03 Сценография	Художник по сценическому костюму	1) Академический рисунок и живопись (профессиональное практическое испытание) 2) Композиция (творческое практическое испытание) 3) Собеседование (устно)
		Художник по гриму	1) Академический рисунок и живопись (творческое практическое испытание) 2) Художественно-гримёрное оформление спектакля (профессиональное практическое испытание) 3) Собеседование (устно)
	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля	Художник-технолог сцены	1) Рисунок (творческое практическое испытание) 2) Конструирование (профессиональное практическое испытание) 3) Собеседование (устно)».
Факультет музыкального театра	52.05.01 Актерское искусство	Артист музыкального театра	1) Сольное пение (профессиональное практическое испытание) 2) Мастерство артиста (творческое практическое испытание) 3) Собеседование (устно)

	52.05.02 Режиссура театра	Режиссер музыкального театра	1) Режиссура и мастерство артиста (творческое практическое испытание) 2) Режиссура (профессиональное испытание письменно) 3) Собеседование (устно)
Факультет музыкального театра	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура культурно- массовых представлений	1) Звукорежиссура (профессиональное практическое испытание) 2) Собеседование (устно)
	52.05.05 Актерское искусство в музыкальном театре	Артист-вокалист	1) Сольное пение (профессиональное практическое испытание) 2) Мастерство артиста (творческое практическое испытание) 3) Собеседование (устно)
Факультет новых направлений сценических искусств	52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	1) Мастерство артиста (творческое практическое испытание); 2) Собеседование (устно)
	52.05.02 Режиссура театра	Режиссер драмы	1) Режиссура и мастерство артиста (творческое практическое испытание) 2) Собеседование (устно) 3) Режиссура (профессиональное испытание письменно)
Продюсерский факультет	55.05.04 Продюсерство	Продюсер исполнительских искусств	1) Профессиональное испытание (устно) 2) Творческий проект (письменное творческое испытание)
Театроведческ ий факультет	52.03.05 Театроведение	без профиля	1) Собеседование (устно) 2) Рецензия (профессиональное испытание письменно)
	52.03.06 Драматургия	Драматургия театрального искусства и кинорежиссуры	1) Собеседование (устно) 2) Профессиональное испытание (творческое практическое испытание)
Балетмейстерс кий факультет	52.03.01 Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	1) Искусство хореографии (творческое практическое испытание) 2) Собеседование (устно)
		Педагог- балетмейстер	
		Педагог- хореограф спортивного и бального танца	
<b>Для магистратуры:</b>			
	52.04.01 Хореографическое искусство	все профили	1) Собеседование (устно) 2) Профессиональный экзамен (письменно)

	52.04.03 Театральное искусство	все профили	1) Собеседование (устно) 2) Профессиональный экзамен (письменно)
--	--------------------------------	-------------	---

## Приложение 4

**ПЕРЕЧЕНЬ**

**вступительных испытаний, для поступающих на базе высшего образования и среднего профессионального образования соответствующего профиля в 2026/2027 учебном году с учетом их приоритетности после дополнительного вступительного испытания (Приложение 3)**

Факультет	Код специальности/направления подготовки	Вступительные испытания	Форма проведения для поступающих
Актерский факультет Режиссерский факультет	52.05.01 Актерское искусство	Литература и драматургия* <b>или</b> Литература*	профильное вступительное испытание по программе Литература и драматургия (устно) <b>или</b> Литература (ЕГЭ)
		Русский язык	ЕГЭ <b>или</b> вступительное испытание, проводимое ГИТИСом (письменно) или проводимое в форме собеседования
Режиссерский факультет	52.05.02 Режиссура театра	Литература и драматургия* <b>или</b> Литература*	профильное вступительное испытание по программе Литература и драматургия (устно) <b>или</b> Литература (ЕГЭ)
		Русский язык	ЕГЭ <b>или</b> вступительное испытание, проводимое ГИТИСом (письменно) или проводимое в форме собеседования
Факультет сценографии	52.05.03 Сценография	Литература и драматургия* <b>или</b> Литература*	профильное вступительное испытание по программе Литература и драматургия (устно) <b>или</b> Литература (ЕГЭ)
		Русский язык	ЕГЭ <b>или</b> вступительное испытание, проводимое ГИТИСом (письменно) или проводимое в форме собеседования
	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля	Литература и драматургия* <b>или</b> Литература*	профильное вступительное испытание по программе Литература и драматургия (устно) <b>или</b> Литература (ЕГЭ)
		Русский язык	ЕГЭ <b>или</b> вступительное испытание, проводимое ГИТИСом (письменно)