Список опубликованных научных трудов
официального оппонента
Елены Александровны Дунаевой,

доктора искусствоведения, профессора кафедры искусствоведения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова» по диссертации по диссертации Василики Велтсиста на тему «Феномен актерского восприятия и его значение в процессе профессионального воспитания актера», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство (искусствоведение).

№	Название опубликованной работы по специальности рассматриваемой диссертации	Год издания
1.	Дунаева Е.А. «Итальянские сцены Миклашевского», М., 2017	2017
2.	Дунаева Е.А. «Жертвоприношение тени» // Сб.ст. Западное искусство. XX век. Тридцатые годы. М., С. 41-72, ГИИ, 2016	2016
3.	Дунаева Е.А. «Широкий хэппенинг в Авиньоне-68» // Международная конференция «Западное искусство XXвек. 60-ые годы», ГИИ, Москва, 14-16 сентября 2016	2015
4.	Дунаева Е.А. «Учителя и ученики», 2014	2014
5.	Дунаева Е.А. «Меловой круг Александра Дунаева». М. 2014	2014
6.	Дунаева Е.А. «Генетический анализ одного спектакля» // Сб.ст. Западное искусство. XX век. Судьбы классики в европейском искусстве. М., ГИИ, 2010	2010
7.	Дунаева Е.А. «Что ему Гекуба… Что он Гекубе…» // Культура сквозь призму идентичности. М., «Индрик», 2006	2006