

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Г.А.Заславский  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

52.04.01

52.04.01 Хореографическое искусство

Программа магистратуры: Хореографическое искусство

Кафедра: Хореографии

Факультет: Балетмейстерский

Квалификация:

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021, 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1125 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	научно-исследовательский
+	-	педагогический
+	-	балетмейстерско-постановочный



-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование																			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																					
<b>Обязательная часть</b>																					
+	Б1.О.01	Иностранный язык	12				6	6	216	216	116	116	100		3	3			14	Иностранных языков	
+	Б1.О.02	Философия науки и искусства	2	1			4	4	144	144	58	58	86		2	2			1	Истории, философии и литературы	
+	Б1.О.03	Методология научного исследования	2	1			4	4	144	144	58	58	86		2	2			1	Истории, философии и литературы	
+	Б1.О.04	Вузовская педагогика	1				4	4	144	144	60	60	84		4				1	Истории, философии и литературы	
+	Б1.О.05	История искусств и методология его изучения	3				4	4	144	144	45	45	99				4		6	Истории изобразительного искусства	
+	Б1.О.06	Теория хореографического искусства	12				6	6	216	216	87	87	129		3	3			17	Хореографии	
+	Б1.О.07	Научный стиль речи	3				3	3	108	108	30	30	78				3		1	Истории, философии и литературы	
+	Б1.О.08	Психология художественного творчества	2	1			5	5	180	180	54	54	126		1	4			1	Истории, философии и литературы	
+	Б1.О.09	Современный балетный театр и тенденции его развития	3				3	3	108	108	60	60	48				3		17	Хореографии	
+	Б1.О.10	Теория и этапы развития современной хореографии		1			3	3	108	108	30	30	78		3				17	Хореографии	
+	Б1.О.11	Методические основы преподавания хореографических дисциплин	4	123			16	16	576	576	159	159	417		3	5	4	4	17	Хореографии	
							58	58	2088	2088	757	757	1331		21	19	14	4			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																					
+	Б1.В.01	Современные направления музыкальной культуры XX века		1			2	2	72	72	30	30	42		2				17	Хореографии	
+	Б1.В.02	Музыкальная драматургия хореографического искусства	2				2	2	72	72	28	28	44			2			17	Хореографии	
+	Б1.В.03	Проблемы сохранения и реконструкции классического наследия	4	3			5	5	180	180	48	48	132				2	3	17	Хореографии	
+	Б1.В.04	Анализ музыкальных форм		3			3	3	108	108	45	45	63				3		5	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>45</b>					2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Авторское право		4			2	2	72	72	27	27	45					2	2	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Юридические основы деятельности в ОИИ		4			2	2	72	72	27	27	45					2	2	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
							14	14	504	504	178	178	326		2	2	5	5			
							72	72	2592	2592	935	935	1657		23	21	19	9			
<b>Блок 2. Практика</b>																					
<b>Обязательная часть</b>																					
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1		1	3	3	108	108	2	2	106		3				17	Хореографии	
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика		2		2	6	6	216	216	2	2	214			6			17	Хореографии	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		3		3	3	3	108	108	2	2	106				3		17	Хореографии	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		4		4	6	6	216	216	12	12	204					6	17	Хореографии	
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа		1234		1234	21	21	756	756	71	71	685		4	6	5	6	17	Хореографии	
							39	39	1404	1404	89	89	1315		7	12	8	12			
							39	39	1404	1404	89	89	1315		7	12	8	12			
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																					
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4				9	9	324	324	12	12	285	27					9	17	Хореографии
							9	9	324	324	12	12	285	27					9		

	9	9	324	324	12	12	285	27				9	
--	---	---	-----	-----	----	----	-----	----	--	--	--	---	--

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.			Итого акад.часов					Курс 1										Курс 2										Код								
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4													
															з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР		Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																											
<b>Обязательная часть</b>																																											
+	Б1.О.01	Иностранный язык	12				6	6	36	216	216	116	100		3		60			48		3		56			52															14	
+	Б1.О.02	Философия науки и искусства	2	1			4	4	36	144	144	58	86		2	18		12		42		2	18		10		44																1
+	Б1.О.03	Методология научного исследования	2	1			4	4	36	144	144	58	86		2	18		12		42		2	18		10		44																1
+	Б1.О.04	Вузовская педагогика	1				4	4	36	144	144	60	84		4	40		20		84																							1
+	Б1.О.05	История искусств и методология его изучения	3				4	4	36	144	144	45	99														4	35		10		99										6	
+	Б1.О.06	Теория хореографического искусства	12				6	6	36	216	216	87	129		3	30		15		63		3	28		14		66															17	
+	Б1.О.07	Научный стиль речи	3				3	3	36	108	108	30	78														3	10	20			78										1	
+	Б1.О.08	Психология художественного творчества	2	1			5	5	36	180	180	54	126		1	20		10		6		4	14		10		120														1		
+	Б1.О.09	Современный балетный театр и тенденции его развития	3				3	3	36	108	108	60	48														3	45	15			48									17		
+	Б1.О.10	Теория и этапы развития современной хореографии		1			3	3	36	108	108	30	78		3	20		10		78																					17		
+	Б1.О.11	Методические основы преподавания хореографических дисциплин	4	123			16	16	36	576	576	159	417		3	20	25			63		5	28	14			138		4	30	15			99		4	18	9			117	17	
							58	58		2088	2088	757	1331		21	166	85	79		426		19	106	70	44		464		14	120	50	10		324		4	18	9			117		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																											
+	Б1.В.01	Современные направления музыкальной культуры XX века		1			2	2	36	72	72	30	42		2	18		12		42																							17
+	Б1.В.02	Музыкальная драматургия хореографического искусства	2				2	2	36	72	72	28	44									2	20		8		44															17	
+	Б1.В.03	Проблемы сохранения и реконструкции классического наследия	4	3			5	5	36	180	180	48	132														2	10	20			42		3	8	10			90		17		
+	Б1.В.04	Анализ музыкальных форм		3			3	3	36	108	108	45	63														3	30		15		63									5		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>4</b>			2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>																					2	<b>20</b>		<b>7</b>		<b>45</b>				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Авторское право		4			2	2	36	72	72	27	45																				2	20		7		45		2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Юридические основы деятельности в ОИИ		4			2	2	36	72	72	27	45																				2	20		7		45		2			
							14	14		504	504	178	326		2	18		12		42		2	20		8		44		5	40	20	15		105		5	28	10	7		135		
							72	72		2592	2592	935	1657		23	184	85	91		468		21	126	70	52		508		19	160	70	25		429		9	46	19	7		252		
<b>Блок 2. Практика</b>																																											
<b>Обязательная часть</b>																																											
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1		1	3	3	36	108	108	2	106		3	2				106																						17	
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика		2		2	6	6	36	216	216	2	214									6	2				214														17		
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		3		3	3	3	36	108	108	2	106														3	2				106									17		
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		4		4	6	6	36	216	216	12	204																				6	12				204		17			
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа		1234		1234	21	21	36	756	756	71	685		4			15	129		6			14	202		5			15	165		6				27	189		17			
							39	39		1404	1404	89	1315		7	2		15	235		12	2		14	416		8	2		15	271		12	12		27	393						
							39	39		1404	1404	89	1315		7	2		15	235		12	2		14	416		8	2		15	271		12	12		27	393						
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																																											
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4				9	9	36	324	324	12	285	27																						9			12	285	27	17	
							9	9		324	324	12	285	27																					9			12	285	27			
							9	9		324	324	12	285	27																						9			12	285	27		

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Иностранных языков	<b>УК-4</b>
Истории, философии и литературы	<b>УК-1; ОПК-1</b>
Истории, философии и литературы	<b>УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1</b>
Истории, философии и литературы	<b>ОПК-4; ПК-2</b>
Истории изобразительного искусства	<b>УК-5; ОПК-1</b>
Хореографии	<b>УК-5; ОПК-1</b>
Истории, философии и литературы	<b>УК-1; ОПК-3</b>
Истории, философии и литературы	
Хореографии	<b>ОПК-1</b>
Хореографии	<b>УК-5; ОПК-1</b>
Хореографии	<b>ОПК-4; ПК-2</b>
Хореографии	<b>УК-5</b>
Хореографии	<b>УК-5</b>
Хореографии	<b>ПК-3; ПК-7</b>
Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств	<b>УК-5; ОПК-1</b>
	<b>УК-2; ПК-5</b>
Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	<b>УК-2; ПК-5</b>
Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	<b>УК-2; ПК-5</b>
Хореографии	<b>УК-6; ОПК-1</b>
Хореографии	<b>ПК-3; ПК-4; ПК-5</b>
Хореографии	<b>УК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-3</b>
Хореографии	<b>УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6</b>
Хореографии	<b>ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-1</b>
Хореографии	<b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-1</b>

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.02	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Методология научного исследования	
Б1.О.07	Научный стиль речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Авторское право	
Б1.В.ДВ.01.02	Юридические основы деятельности в ОИИ	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.05	История искусств и методология его изучения	
Б1.О.06	Теория хореографического искусства	
Б1.О.10	Теория и этапы развития современной хореографии	
Б1.В.01	Современные направления музыкальной культуры XX века	
Б1.В.02	Музыкальная драматургия хореографического искусства	
Б1.В.04	Анализ музыкальных форм	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Методология научного исследования	
Б1.О.05	История искусств и методология его изучения	
Б1.О.06	Теория хореографического искусства	
Б1.О.09	Современный балетный театр и тенденции его развития	
Б1.О.10	Теория и этапы развития современной хореографии	
Б1.В.04	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК

Б1.О.03	Методология научного исследования	
Б1.О.07	Научный стиль речи	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
Б1.О.04	Вузовская педагогика	
Б1.О.11	Методические основы преподавания хореографических дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять эффективное управление организацией хореографического искусства, применять современные методы мотивации и контроля.	-
Б1.В.ДВ.01.01	Авторское право	
Б1.В.ДВ.01.02	Юридические основы деятельности в ОИИ	
Б2.О.02(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-2	Способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства, видеть и исправлять ошибки обучающихся.	-
Б1.О.04	Вузовская педагогика	
Б1.О.11	Методические основы преподавания хореографических дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен разрабатывать проекты и программы сохранения и развития хореографического искусства.	ОПК
Б1.В.03	Проблемы сохранения и реконструкции классического наследия	
Б2.О.02(У)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный		
ПК-4	Способен к сочинению авторского хореографического текста, разработке концепции хореографического произведения, выстраиванию хореографической композиции.	ПК
Б2.О.02(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	



ПК-7	Способен реконструировать и грамотно стилизовать текст хореографического произведения.	-
Б1.В.03	Проблемы сохранения и реконструкции классического наследия	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-6	Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научноисследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	-
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру), осуществлять научное исследование.	ПК
Б1.О.03	Методология научного исследования	
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-5; ПК-1
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-1
Б1.О.01	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.02	Философия науки и искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.О.03	Методология научного исследования	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.04	Вузовская педагогика	ОПК-4; ПК-2
Б1.О.05	История искусств и методология его изучения	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Теория хореографического искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.07	Научный стиль речи	УК-1; ОПК-3
Б1.О.08	Психология художественного творчества	
Б1.О.09	Современный балетный театр и тенденции его развития	ОПК-1
Б1.О.10	Теория и этапы развития современной хореографии	УК-5; ОПК-1
Б1.О.11	Методические основы преподавания хореографических дисциплин	ОПК-4; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-5
Б1.В.01	Современные направления музыкальной культуры XX века	УК-5
Б1.В.02	Музыкальная драматургия хореографического искусства	УК-5
Б1.В.03	Проблемы сохранения и реконструкции классического наследия	ПК-3; ПК-7
Б1.В.04	Анализ музыкальных форм	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Авторское право	УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Юридические основы деятельности в ОИИ	УК-2; ПК-5
Б2	Практика	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-1
Б2.О	Обязательная часть	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-1
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	УК-6; ОПК-1
Б2.О.02(У)	Творческая практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-1
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-1
ФТД	Факультативные дисциплины	