

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



*О.Л. Денисова*  
О.Л. Денисова

« 1 » *сентября* 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Специальность: 52.09.02 Актёрское мастерство (по видам)

Вид: Актерское искусство на эстраде

Квалификация выпускника: «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Артист эстрады»

Форма обучения: очная

Москва, 2020г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.09.02 Актерское мастерство (по видам), вид: Актерское искусство на эстраде.

## **1. Цель и задачи дисциплины.**

**Цель дисциплины:** формирование базовых теоретических знаний о педагогической деятельности в системе высшего образования.

**Задачи дисциплины:** ознакомление с современными трактовками предмета педагогики высшей школы; изучение истории и современного состояния высшего профессионального образования; изучение цели, задач и проблем модернизации высшей школы; освоение норм профессиональной этики педагога, понимание его ответственности.

## **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины «Педагогика высшей школы» ассистент-стажер **должен знать:**

- основные категории, специфику и цели педагогики высшей школы;
- специфику педагогического процесса в вузе, возрастных особенностей студенческого контингента и особенности работы со студенческим коллективом.
- принципы подхода к созданию сценического образа;
- жанрово-стилистические особенности работы над ролью.

**должен уметь:**

- разрабатывать и проводить учебные занятия по профильной дисциплине с использованием различных методов обучения с использованием разработок современных образовательных технологий, выбирать оптимальные цели и образовательные стратегий для создания творческой атмосферы образовательной деятельности;

- использовать при изложении предметного материала собственные исследования в качестве средства совершенствования образовательного процесса;

- свободно пользоваться театральной терминологией;

**должен владеть:**

- системой знаний о сфере театрального образования, сущности образовательного процесса, способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с обучающимися;

- основами современных образовательных технологий и способностью к их разработке;

- навыками формированию профессионального мышления, повышения внутренней мотивации обучаемого, системы его этических и эстетических ценностей, направленных на гуманизацию общества;

- способностью к освоению произведений, относящихся к разным эпохам, стилям, жанрам.

Обучающийся, освоивший программу дисциплины «Педагогика высшей школы», должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к разработке и применению современных образовательных технологий, к выбору оптимальных целей и образовательных стратегий для создания творческой атмосферы образовательного процесса (ПК-3);
- способностью к формированию профессионального мышления, повышению внутренней мотивации обучаемого, системы его этических и эстетических ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);
- готовностью к освоению основ общей и профессиональной педагогики, художественных произведений разных эпох, направлений, стилей и жанров (ПК-5).

### Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП
<b>ПК-3</b>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории, специфику и цели педагогики высшей школы</li> </ul> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и проводить учебные занятия по профильной дисциплине с использованием различных методов обучения с использованием разработок современных образовательных технологий, выбирать оптимальные цели и образовательные стратегии для создания творческой атмосферы образовательной деятельности</li> </ul> <p><b>Обучающийся владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой знаний о сфере театрального образования, сущности образовательного процесса, способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с обучающимися;</li> <li>- основами современных образовательных технологий и способностью к их разработке</li> </ul>
<b>ПК-4</b>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику педагогического процесса в вузе, возрастных особенностей студенческого контингента и особенности работы со студенческим коллективом.</li> </ul> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать при изложении предметного материала собственные исследования в качестве средства совершенствования образовательного процесса</li> </ul> <p><b>Обучающийся владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формированию профессионального мышления, повышения внутренней мотивации обучаемого, системы его этических и эстетических ценностей, направленных на гуманизацию общества</li> </ul>

<b>ПК-5</b>	<b>Обучающийся знает:</b> принципы подхода к созданию сценического образа; жанрово-стилистические особенности работы над ролью.
	<b>Обучающийся умеет:</b> свободно пользоваться театральной терминологией
	<b>Обучающийся владеет:</b> способностью к освоению произведений, относящихся к разным эпохам, стилям, жанрам

### 3. Распределение трудоемкости дисциплины

Дисциплина «Педагогика высшей школы» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)». Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет **9 з.е.**

#### Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		1 курс
Общая трудоемкость	324	324
Контактная работа (всего) в том числе:	72	72
Лекции	38	38
Практические занятия	34	72
Самостоятельная работа (всего)	225	225
Трудоемкость контроля (подготовка к экзамену)	27	27
Форма промежуточной аттестации		экзамен

#### Темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа	Процедура оценивания/ оцениваемые компетенции
<b>1 курс</b>		<b>324</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	<b>252</b>	Текущий контроль
<b>1</b>	Педагогика как наука	24	2	2	20	Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий, ПК-3, ПК-4, ПК-5
<b>2</b>	Историческое становление и развитие практического педагогического явления и обобщенных знаний о нем в культуре общества	24	2	2	20	Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий, ПК-3, ПК-4, ПК-5
<b>3</b>	Начало научной педагогики в Европе	24	2	2	20	Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий,

						ПК-3, ПК-4, ПК-5
4	Категориальный аппарат современной педагогики. Объект и предмет изучения в педагогике.	26	4	2	20	Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий, ПК-3, ПК-4, ПК-5
5	Методологические основы педагогики высшей школы	26	4	2	20	Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий, ПК-3, ПК-4, ПК-5
6	Высшее профессиональное образование	28	4	4	20	Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий, ПК-3, ПК-4, ПК-5
7	Целеполагание в педагогике. Структура педагогических целей, их иерархическое соподчинение.	28	4	4	20	Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий, ПК-3, ПК-4, ПК-5
8	Развитие и современное состояние образовательных институтов	28	4	4	20	Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий, ПК-3, ПК-4, ПК-5
9	Современные методы обучения в высшей школе	29	4	4	21	Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий, ПК-3, ПК-4, ПК-5
10	Воспитание в высшей школе	30	4	4	22	Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий, ПК-3, ПК-4, ПК-5
11	Структура творческой деятельности. Практика отбора материала для творческого компонента содержания образования.	30	4	4	22	Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий, ПК-3, ПК-4, ПК-5
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>27</b>			<b>27</b>	<b>Экзамен</b>

### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
<b>1 курс</b>		
1.	Педагогика как наука	Педагогика высшей школы, ее объект, предмет и функции. Понятийный аппарат педагогики высшей школы. Фундаментальные стратегии высшего

		образования. Педагогический закон и закономерность. Основные педагогические правила и принципы. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. Взаимосвязь педагогической науки и практики. Педагогическая логика. Педагогическая диагностика.
2.	Историческое становление и развитие практического педагогического явления и обобщенных знаний о нем в культуре общества	Возникновение и развитие педагогики. Воспитание – как особый вид общественной деятельности. Обучение в странах Древнего Востока. Воспитание и школа в античном мире. Развитие педагогических идей в философии античного мира. Развитие педагогической традиции в Византии. Воспитание и образование в период раннего Средневековья.
3.	Начало научной педагогики в Европе	Возникновение средневековых университетов. Воспитание и педагогическая мысль в эпоху Возрождение и Нового времени. Развитие образования в практике стран Западной Европы. Педагогические теории эпохи Просвещения. Научная педагогика в Европе. Научная педагогика в России.
4.	Категориальный аппарат современной педагогики. Объект и предмет изучения в педагогике.	Общее понятие о категориальном аппарате. Основные категории педагогики. Персональная терминология.
5.	Методологические основы педагогики высшей школы	Методологические основы педагогики. Фундаментальные стратегии высшего образования. Парадигмы высшего образования. Общенаучный уровень методологии педагогики высшей школы. Принципы методологических исследований. Система методов и методика научно-педагогического исследования.
6.	Высшее профессиональное образование	Содержание образования как проблема вузовской педагогики. Системно-деятельностный подход к учению и содержание образования. Уровни формирования содержания образования. Квалификационные характеристики и принципы формирования содержания высшего образования. Проблема преобразования содержания образования в содержание обучения. Нормативно-правовые основы высшего профессионального образования. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования, учебные планы, учебные программы, учебно-методические комплексы, их единство и вариативность. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания вузовского образования.
7.	Целеполагание в педагогике. Структура педагогических целей, их иерархическое	Понятие целеполагания в педагогике. Иерархия целей в педагогике (этапы целеполагания). Целеполагание в обучении. Целеполагание в воспитании. Подходы к

	соподчинение.	классификации целей в педагогике. Таксономия целей обучения.
8.	Развитие и современное состояние образовательных институтов	Сущность и задачи высшего и послевузовского профессионального образования. Истоки возникновения и развития современной системы высшего образования. Парадигмы и модели университетского образования. Глобальные тенденции в мировой системе образования. Актуальные проблемы высшего профессионального образования в России. Основные направления реформирования высшего профессионального образования.
9.	Современные методы обучения в высшей школе	Организационные формы обучения в вузе, их основные признаки. Роль и место лекции в вузе. Практические занятия. Семинарские занятия. Лабораторные работы. Самостоятельная работа студентов. Научно-Исследовательская работа. Дипломная практика. Активизация учебной деятельности студентов как проблема и задача вузовской педагогики. Понятие активизации учебной деятельности студентов. Дискуссионные методы. Методы тренинга (активного социально - психологического воздействия в процессе обучения). Игровые методы. Виды игр: учебные, имитационные, деловые, управленческие и др. Проблемные методы обучения.
10.	Воспитание в высшей школе	Сущность и специфика воспитания студентов в вузе. Поиски новых подходов к воспитанию будущих специалистов. Воспитательный потенциал обучения. Свобода выбора образовательной траектории и адаптация структур высшего образования для удовлетворения потребностей личности. Сущность и средства самовоспитания. Профессиональное самовоспитание студентов. Обучение как сотворчество преподавателя и студента.
11.	Структура творческой деятельности. Практика отбора материала для творческого компонента содержания образования.	Взаимосвязь научного знания и творческой деятельности. Принципы отбора учебного материала для творческого компонента содержания образования. Установление степени проблемности учебного материала для творческого компонента содержания образования.

#### **4. Образовательные технологии**

Данный курс состоит из лекционных, семинарских занятий, самостоятельной работы над материалом, текущего контроля и промежуточной. В рамках данного курса будут использованы как традиционные образовательные технологии, так и интерактивные, информационно-

коммуникационные образовательные технологии и технологии проблемного обучения.

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
<b>Недостаточный</b> Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	<b>Пороговый</b> Компетенции сформированы. Сформированы базовые знания. Умения фрагментарны и не всегда достаточны для решения типовых заданий. Демонстрируется низкий уровень практических навыков	<b>Продвинутый</b> Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень практических навыков	<b>Высокий</b> Компетенции сформированы. Знания твердые, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень практических навыков
<b>Критерии оценивания</b>			
<b>Обучающийся демонстрирует</b> пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.	<b>Обучающийся демонстрирует</b> знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по специальности, справляется с выполнением большинства заданий, предусмотренных программой.	<b>Обучающийся демонстрирует</b> полное знание учебного материала, сформированность компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; успешно выполняет предусмотренные в программе задания, демонстрирует навыки и умения,	<b>Обучающийся демонстрирует</b> всестороннее и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, демонстрирует творческие способности, умения и навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности
<b>оценка «неудовлетворительно»</b>	<b>оценка «удовлетворительно»</b>	<b>оценка «хорошо»</b>	<b>оценка «отлично»</b>
<b>не зачтено</b>	<b>зачтено</b>	<b>зачтено</b>	<b>зачтено</b>

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине.

Формы контроля: текущий контроль; промежуточная аттестация: экзамен (1 курс).



### Примерные варианты заданий для текущего контроля

№	Задание	Оцениваемые компетенции
1.	Взаимосвязь оценки и самооценки учебно-познавательной деятельности студентов.	ПК-3; ПК-4; ПК -5
2.	Дидактические средства обучения студентов в высшей школе.	ПК-3; ПК-4; ПК -5
3.	Инновационные технологии обучения в вузе.	ПК-2; ПК-3
4.	Лекция как основная форма организации обучения в высшей школе	ПК-3; ПК-4; ПК -5
5.	Методика и техника контроля знаний, умений и навыков студентов в вузе	ПК-3; ПК-4
6.	Многоступенчатая система образования: сущность, структура и содержание.	ПК-3; ПК-4; ПК -5
7.	Непрерывное образование как социально-педагогическая проблема.	ПК-3; ПК-4; ПК -5
8.	Организационные формы обучения в вузе: история и современность.	ПК-3; ПК-4; ПК -5
9.	Педагогические основы организации семинарских и практических занятий в высшей школе.	ПК-3; ПК-4
10.	Проблема повышения качества высшего образования.	ПК-3; ПК-4; ПК -5
11.	Проблема стандартов в образовании: состояние и пути их решения.	ПК-3; ПК-4; ПК -5
12.	Проблема формирования содержания вузовского образования.	ПК-3; ПК-4
13.	Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков студентов.	ПК-3; ПК-4
14.	Самореализация студентов в процессе учебной деятельности	ПК-3; ПК-4; ПК -5
15.	Самостоятельная работа студентов: сущность и содержание.	ПК-3; ПК-4; ПК -5
16.	Система принципов обучения студентов в дидактике высшей школы.	ПК-3; ПК-4; ПК -5
17.	Содержание высшего образования, пути и способы его постоянного обновления.	ПК-3; ПК-4; ПК -5

18.	Факторы успешности учебы студентов в вузе.	ПК-3; ПК-4; ПК -5
19.	Целеполагание в образовательных системах.	ПК-3; ПК-4; ПК -5

### **Задания для промежуточной аттестации в форме экзамена:**

1. Взаимосвязь оценки и самооценки учебно-познавательной деятельности студентов.
2. Дидактические средства обучения студентов в высшей школе.
3. Инновационные технологии обучения в вузе.
4. Лекция как основная форма организации обучения в высшей школе.
5. Методика и техника контроля знаний, умений и навыков студентов в вузе.
6. Многоступенчатая система образования: сущность, структура и содержание.
7. Непрерывное образование как социально-педагогическая проблема.
8. Организационные формы обучения в вузе: история и современность.
9. Педагогические основы организации семинарских и практических занятий в высшей школе.
10. Проблема повышения качества высшего образования.
11. Проблема стандартов в образовании: состояние и пути их решения.
12. Проблема формирования содержания вузовского образования.
13. Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков студентов.
14. Самореализация студентов в процессе учебной деятельности
15. Самостоятельная работа студентов: сущность и содержание.
16. Система принципов обучения студентов в дидактике высшей школы.
17. Содержание высшего образования, пути и способы его постоянного обновления.
18. Факторы успешности учебы студентов в вузе.
19. Целеполагание в образовательных системах.

### **6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

#### **Задания для самостоятельной подготовки к занятиям, практическим занятиям:**

##### **6.1. Организация самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит получение, обработка и усвоение учебной информации. Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- формирование умений использовать различные виды учебной, учебно-методической, научной литературы, материалы периодических изданий;
- развитие познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности обучающихся;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Объем самостоятельной работы по каждой дисциплине определяется учебным планом.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной. Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекционных семинарских и практических занятиях, в процессе индивидуальных занятий с обучающимися, при выполнении контрольных работ и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий;

– без контакта с преподавателем: в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и Интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим и индивидуальным занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

## 6.2. Задания для самостоятельной работы (подготовки к практическим занятиям)

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Задания для подготовки	Форма контроля
1.	Педагогика как наука	Формирование знаний о значении педагогики как науки	изучение конспекта, дополнительной научной литературы из предложенного списка, подготовка рефератов	Семинар Реферат
2.	Историческое становление и развитие практического педагогического явления и обобщенных знаний о нем в культуре общества	Формирование базовых теоретических знаний о педагогической деятельности в системе высшего образования.	изучение конспекта, дополнительной научной литературы из предложенного списка, подготовка рефератов	Семинар Реферат
3.	Начало научной педагогики в Европе	Формирование базовых теоретических знаний о педагогической деятельности в	изучение конспекта, дополнительной научной литературы из предложенного списка, подготовка рефератов	Семинар Реферат

		системе высшего образования.		
4.	Категориальный аппарат современной педагогики. Объект и предмет изучения в педагогике.	Формирование базовых теоретических и практических знаний о педагогической деятельности в системе высшего образования и категориальном аппарате современной педагогики.	изучение конспекта, дополнительной научной литературы из предложенного списка, подготовка рефератов	Семинар Реферат
5.	Методологические основы педагогики высшей школы	Формирование базовых теоретических и практических знаний о педагогической деятельности в системе высшего образования и методологических основ педагогики высшей школы	изучение конспекта, дополнительной научной литературы из предложенного списка, подготовка рефератов	Семинар Реферат
6.	Высшее профессиональное образование	Формирование базовых теоретических и практических знаний о педагогической деятельности в системе высшего образования.	изучение конспекта, дополнительной научной литературы из предложенного списка, подготовка рефератов	Семинар Реферат
7.	Целеполагание в педагогике. Структура педагогических целей, их иерархическое соподчинение.	Формирование базовых теоретических и практических знаний о педагогической деятельности в системе высшего образования.	изучение конспекта, дополнительной научной литературы из предложенного списка, подготовка рефератов	Семинар Реферат
8.	Развитие и современное состояние	Формирование базовых теоретических и	изучение конспекта, дополнительной научной литературы	Семинар Реферат

	образовательных институтов	практических знаний о педагогической деятельности в системе высшего образования.	из предложенного списка, подготовка рефератов	
9.	Современные методы обучения в высшей школе	Формирование базовых теоретических и практических знаний о педагогической деятельности в системе высшего образования и навыков современных методов обучения	изучение конспекта, дополнительной научной литературы из предложенного списка, подготовка рефератов	Семинар Реферат
10.	Воспитание в высшей школе	Формирование базовых теоретических и практических знаний о педагогической деятельности в системе высшего образования и навыков воспитания в высшей школе.	изучение конспекта, дополнительной научной литературы из предложенного списка, подготовка рефератов	Семинар Реферат
11.	Структура творческой деятельности. Практика отбора материала для творческого компонента содержания образования.	Формирование базовых теоретических и практических знаний о педагогической деятельности в системе высшего образования и структуре творческой деятельности.	изучение конспекта, дополнительной научной литературы из предложенного списка, подготовка рефератов	Семинар Реферат

## 7. Список основной и дополнительной литературы

### Основная литература:

1. Белозерцев, Е.П. Педагогика профессионального образования / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков – М.: «Академия», - 2008. – 368 с.
2. Гликман, И.З. Управление самостоятельной работой студентов (системное стимулирование): Учеб. пособие / И. З. Гликман. – М., ЛГОО, 2002.- 23 с.
3. Завада Г.В. Педагогика высшей школы: конспект лекций. / Г.В. Завада, О.В. Бушмина. – Казань: КГЭУ, 2011. Ч.1. – 84 с.
4. Загвязинский В. И. Теории обучения и воспитания : учебник для вузов/ В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. -2-е изд., стер.. -М.: Академия, 2013. -256 с.
5. Зеер, В.Ф. Психология профессионального образования / Зеер Э.Ф. – М.: «Академия». – 2009. – 384 с.
6. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 436 с.

### Дополнительная литература:

1. Аванесов В.С. Форма тестовых заданий/В.С. Аванесов. – М.: Центр тестирования, 2005. – 156 с.
2. Андреев А.А. Педагогика высшей школы/ А.А. Андреев. – М., 2002. – 264 с.
3. Максименко А.А. Методика подготовки и чтения лекции: Метод.реомендации - М.,1997.-29с.
4. Назначило, Е. В. Педагогическая система формирования готовности студентов университета к информационно-аналитической деятельности/ Е. В. Назначило //Семейное воспитание: история и современность.-СПб, 2003.
5. Педагогика высшей школы: метод.указания к самост. работе студентов/ сост.: О. В. Бушмина, Г. В. Завада, Л. М. Романова. - Казань: КГЭУ, 2012. -23 с.
6. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие для вузов - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.-544с.
7. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие/ Отв. ред. М. В. Буланова-Топоркова. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.-544с.
8. Попков В.А., Коржувев А.В. Дидактика высшей школы: Учеб. пособ. для студентов высших педагогический учебных заведений. – М., 2001.
9. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогичекую деятельность: Учебное пособие для преподавателей/Отв. ред. Ю.А. Кудрявцев. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 102 с.
10. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / С.Д.Смирнов. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 400 с.
- 11.Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели, содержание, творчество. – М.: Академия, 2002. – 224 с.

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Сведения о Российском институте театрального искусства – ГИТИС, а также локальные нормативные акты института, сведения об учебно-методическом и материально-техническом обеспечении образовательных программ и другая необходимая информация содержатся на официальном сайте - <https://www.gitis.net/>.

Через официальный сайт обеспечивается доступ обучающихся и педагогических работников к различным сервисам и ссылкам, необходимым для ведения образовательного процесса.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Название электронного ресурса сети Интернет, включая профессиональные базы данных	Ссылка на электронный ресурс
Театральная библиотека Сергея Ефимова	<a href="http://theatre-library.ru">Театральная библиотека Сергея Ефимова (theatre-library.ru)</a>
Культура РФ	<a href="https://www.culture.ru/">https://www.culture.ru/</a>
Культура (газета)	<a href="http://portal-kultura.ru/">http://portal-kultura.ru/</a>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование учебных помещений	Оборудование	Перечень программного обеспечения
1.	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий	Стол, стулья, ноутбук, плазменный телевизор, книжный шкаф, доска	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2019
2.	Учебная аудитория для самостоятельной работы	Стол, стулья, компьютер с «Интернет» и доступом в образовательную среду, плазменный телевизор	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2019
3.	Библиотека с читальным залом	Стол, стулья, компьютеры с доступом к Интернет и доступом в образовательную среду для читателей	ПО Windows ПО Microsoft Office 2019 ПО Adobe Acrobat Reader Электронно-библиотечные системы «Юрайт», «Лань», НЭБ