

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
«26» декабря 2023 г.
Протокол № 32

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГИТИС
Г.А. Заславский

Приказ от «27» декабря 2023 г.
№ 27.12/02-ОД

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

52.03.06 «Драматургия»

Направленность (профиль) программы:

Драматургия театрального искусства и кинематографа

Квалификация выпускника

Бакалавр

Москва

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

1.1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа, ОПОП ВО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочих программ практик, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Образовательная программа, реализуемая по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия разработана и утверждена Российским институтом театрального искусства – ГИТИС (далее – Институт, ГИТИС) с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 16 ноября 2017 г. N 1130 (далее – ФГОС).

Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки 52.03.06 Драматургия: Драматургия театрального искусства и кинематографа.

ОПОП ВО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Нормативные документы

Для разработки образовательной программы использовались следующие законодательные и нормативные правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. N 1130;
- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. N 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся";
- Приказ Минобрнауки России от 28.06.2015г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Устав ГИТИСа, локальные нормативные акты ГИТИСа.

1.2. Формы обучения, сроки освоения и объем (трудоемкость) ОПОП ВО

Обучение по программе бакалавриата в Институте осуществляется в очной и заочной формах.

При реализации ОПОП ВО Институт вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - инвалиды и лица с ОВЗ), предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в заочной форме обучения составляет 4 года и 6 месяцев;
при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е. Институт в пределах сроков, установленных ФГОС, определяет:

срок получения образования по программе бакалавриата в заочной форме обучения, а также по индивидуальному учебному плану;

объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, обучавшихся по ОПОП ВО

2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Задачи и объекты профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- творческо-производственный;
- научно-исследовательский.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей, кинофильмов;
- зрители как потребители художественно-творческой продукции театрального искусства и кинематографа;
- продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере театрального искусства и кинематографа;
- исполнители, авторы произведений театрального искусства и кинематографа;
- творческо-производственный и организационно-управленческий процесс в сфере театрального искусства и кинематографа.

Задачи и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	научно-исследовательский	проведение научных исследований	Драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей, кинофильмов Зрители как потребители художественно-творческой продукции театрального искусства и кинематографа;
04 Культура, искусство	творческо-производственный	создание и публикация произведений драматургии; оказание литературных услуг по редактированию и переработке произведения драматургии; работа в составе творческого коллектива по созданию произведений театрального искусства и кинематографа	Зрители как потребители художественно-творческой продукции театрального искусства и кинематографа; Продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере театрального искусства и кинематографа; Исполнители, авторы произведений театрального искусства и кинематографа; Творческо-производственный и организационно-управленческий процесс в сфере театрального искусства и кинематографа.

3. Результаты освоения ОПОП ВО (формируемые универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции)

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
---	----------------------------------	--

	компетенции выпускника	
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. УК-2.2. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время УК-2.3. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы. УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий УК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям

	этическом и философском контекстах	различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания; УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения); УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) и военных конфликтов; УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте.
Экономическая культура, в том	УК-9. Способен принимать обоснованные	УК-9.1. Знает базовые принципы функционирования экономики и

числе финансовая грамотность	экономические решения в различных областях жизнедеятельности	экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК-9.2. Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей УК-9.3. Владеет навыками применения экономических инструментов
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-10.2. Нетерпимо относится к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействует им в профессиональной деятельности

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства; ОПК-1.2. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода ОПК-1.3. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы.

	их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.2. Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. ОПК-3.3. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.
Государственная культурная политика	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации; ОПК-4.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства; ОПК-4.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственный				
Создание и публикация произведений драматургии	Зрители как потребители художественно-творческой продукции театрального искусства и кинематографа; Продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере театрального искусства и кинематографа;	ПК-1. Способен, опираясь на знание законов драматургии, создавать произведения в различной стилистике и жанрах театрального искусства и кинематографа	ПК-1.1. Понимает основные принципы построения произведения драматургии и особенности построения драматургии сцены; ПК-1.2. Строит фабулу и сюжет произведения драматургии, разрабатывает характер персонажей; ПК-1.3. Создает произведения драматургии в соответствии с особенностями жанра	Анализ отечественного и зарубежного опыта

Создание и публикация произведений драматургии	Зрители как потребители художественно-творческой продукции театрального искусства и кинематографа; Продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере театрального искусства и кинематографа;	ПК-2. Способен понимать специфику восприятия различных зрительских аудиторий для создания драматургической основы произведения	ПК-2.1. Понимает особенности восприятия различных зрительских групп, уровень востребованности тех или иных жанров у зрительской аудитории; ПК-2.2. Анализирует основные тенденции рынка произведений театрального искусства и кинематографа; ПК-2.3. Создает драматургическую основу произведения, с учетом специфики восприятия определенной зрительской аудитории	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Оказание литературных услуг по редактированию и переработке произведения драматургии;	Продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере театрального искусства и кинематографа; Исполнители, авторы произведений театрального искусства и кинематографа;	ПК-3. Способен критически анализировать и редактировать произведения драматургии	ПК-3.1. Понимает принципы и методы редактирования произведения драматургии; ПК-3.2. Выявляет недостатки в произведении драматургии и владеет средствами для их устранения	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Работа в составе творческого коллектива по созданию произведений театрального искусства и кинематографа	Продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере театрального искусства и кинематографа;	ПК-4. Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла в условиях современного театрального и кинопроцесса	ПК-4.1. Взаимодействует с продюсером, режиссером, редактором, консультантом в процессе создания произведения театрального искусства и кинематографа;	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	Исполнители, авторы произведений театрального искусства и кинематографа; Творческо-производственный и организационно-управленческий процесс в сфере театрального искусства и кинематографа.		ПК-4.2. Анализирует критические замечания в процессе профессиональной деятельности ПК-4.3. Редактирует произведения драматургии на основе сформированных критических замечаний	
Работа в составе творческого коллектива по созданию произведений театрального искусства и кинематографа	Продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере театрального искусства и кинематографа; Исполнители, авторы произведений театрального искусства и кинематографа; Творческо-производственный и организационно-управленческий процесс в сфере театрального искусства и кинематографа.	ПК-5. Способен создавать произведение драматургии с учетом возможностей постановочного ряда различных видов искусств	ПК-5.1. Создает произведения драматургии с учетом особенностей творческо-производственного процесса, бюджета постановки произведения драматургии ПК-5.2. Участвует в творческо-производственном процессе на различных этапах поставки драматургического произведения.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
Проведение научных исследований	Драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей, кинофильмов Зрители как потребители художественно-	ПК-6. Способен работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться	ПК-6.1. Отбирает, реферировать, конспектирует научную литературу; ПК-6.2. Владеет навыками теоретического обобщения.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	творческой продукции театрального искусства и кинематографа;	профессиональными понятиями и терминологией.		
Проведение научных исследований	Драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей, кинофильмов Зрители как потребители художественно-творческой продукции театрального искусства и кинематографа;	ПК-7. Способен отбирать и исследовать самостоятельно или совместно с научным консультантом научную информацию для создания драматургической основы кинематографического или сценического произведения	ПК-7.1. Использует современные источники получения информации и научные принципы поиска информации; ПК-7.2. Определяет достоверность и фактическую ценность сведений, содержащихся в различных источниках информации; ПК-7.3. Применяет научную информацию для создания драматургической основы кинематографического или сценического произведения	Анализ отечественного и зарубежного опыта

4. Структура и содержание ОПОП ВО

4.1. Структура и объем ОПОП ВО

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 "Дисциплины (модули)";

Блок 2 "Практика";

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"

Структура ОПОП приведена в таблице 1.

Таблица 1

Структура и объем ОПОП

Структура ОПОП		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 200
Блок 2	Практики	не менее 20
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6 - 9
Объем программы бакалавриата		240

ОПОП ВО обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории России, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются:

- в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)";
- в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Положением о порядке проведения учебных занятий по физической культуре и спорту, утвержденным приказом ректора ГИТИСа, в котором, также, определен особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту инвалидами и лицами с ОВЗ, с учетом состояния их здоровья.

В Блок 2 "Практики" входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;

Типы производственной практики:

- творческая практика;
- преддипломная практика.

Организация проведения учебной и производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, осуществляется на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО (далее - профильная организация). Практика может быть проведена непосредственно в Институте. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входят:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Образовательная программа обеспечивает обучающимся возможность изучения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

ОПОП ВО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть ОПОП ВО включены, в том числе:

- дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности;
- дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых ГИТИСом самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 40 процентов общего объема программы бакалавриата.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) обеспечивается возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития,

индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Формой организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы является практическая подготовка. В форме практической подготовки образовательная деятельность может быть организована при реализации любых компонентов ОПОП ВО: учебных дисциплин (модулей) и практик.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в ГИТИСе, в том числе в структурном подразделении института, предназначенном для проведения практической подготовки;

- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между указанной организацией и организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет последовательность и временные нормативы реализации ОПОП ВО и включает время на теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, праздничные дни и каникулы (Приложение № 3).

4.3. Учебный план и матрица компетенций

Учебный план отображает последовательность освоения разделов ОПОП ВО (дисциплин (модулей), практик), обеспечивающих формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (Приложение №4).

4.4. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочая программа дисциплины – это документ, определяющий содержание дисциплины, формируемые компетенции, оценочные средства и методы контроля знаний обучающихся, рекомендуемую литературу. Аннотации рабочих программ дисциплин приведены в Приложении №5.

4.5. Программы практик

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. Программы практик определяют цели, формы и способы проведения практик, регламентируют их организацию, систему взаимоотношений обучающихся и руководителей практики от Института и профильной организации, а также иные вопросы, связанные с практической подготовкой (приложение №6).

4.6. Программа ГИА

Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА), включает процедуру подготовки к сдаче и сдачу государственных экзаменов, а также требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, оценочные средства, критерии оценки результатов сдачи государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций (Приложение 7).

5. Требования к условиям реализации ОПОП ВО

5.1. Общесистемные требования при реализации ОПОП ВО

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

5.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата

Институт располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, проведение практической подготовки, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

отдел технических средств обучения (медиаотеку), включающий: фильмо- и видеотеку, содержащую кино- и видеофильмы и видеозаписи мастер-классов;

просмотровые залы, оснащенные проекционным оборудованием, обеспечивающим показ видеоматериалов в различных форматах;

научно-исследовательский фонд, представляющий собой материально-техническую и методическую базу научных, архивных, исследовательских материалов по вопросам теории и истории культуры и искусства, специализированную литературу и учебно-методические материалы по теории и практике драматургии, в том числе библиотеку литературных сценариев короткого и полного метра.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Реализация ОПОП ВО обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия обеспечена необходимой научно-методической и учебно-методической литературой в полном объеме.

Печатные издания, включенные в рабочие программы дисциплин (модулей), практик в перечень основной литературы, находятся в библиотечном фонде из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Книжный фонд и электронная библиотечная система Института включают литературу по истории русского и зарубежного театра, театроведению, театральной педагогике, сценографии, изобразительному искусству, художественную литературу, драматургию. Отдел справочной литературы содержит энциклопедии и справочники, справочно-библиографические и другие издания.

Каждый студент обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к учебной, научной, художественной, справочной и иной литературе в электронной библиотеке ГИТИСа (создана в 2015 году); в НЭБ (договор от 27.12.2018 г. № 101/НЭБ/0527-п); ЭБС «ЛАНЬ» (договор от 21.10.2020 г. № 765/06-10.20).

Учебная и научная литература, а также другие материалы ЭБС могут быть использованы, как на занятиях, так и для подготовки выпускных квалификационных работ.

5.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП ВО, и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП ВО на

иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП ВО, и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП ВО на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

6. Характеристика социокультурной среды Института

В Институте сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность всестороннего развития обучающихся. Воспитание как целенаправленный процесс социализации личности является неотъемлемым составляющим звеном единого образовательного процесса.

Целью воспитательной работы является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии. Для достижения этой цели в соответствии со ст. 12.1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ утверждена рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы (Приложение 1,2). Воспитательная работа реализуется на уровне вуза, факультета, кафедры и учебной группы.

Основные направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание;
- научно-образовательное воспитание;
- профессионально-трудовое воспитание;
- физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни.

В целях привлечения обучающихся к разработке предложений по повышению качества образовательного процесса, защиты и представления их прав и интересов, содействия в реализации личных и профессиональных качеств в Институте создан Студенческий совет, как одна из форм студенческого самоуправления.

В Институте функционируют многочисленные студенческие творческие объединения и коллективы, которые принимают активное участие в фестивалях, смотрах и

конкурсах, как внутри вуза, так и на межвузовском, региональном и международном уровнях.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися по ОПОП ВО

7.1. Механизм функционирования системы обеспечения качества подготовки обучающихся по ОПОП ВО

В Институте созданы необходимые условия для обеспечения гарантии качества подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО:

- регулярно проводится процедура самообследования вуза, анализируется динамика изменения значений показателей по направлениям деятельности, принимаются управленческие решения по повышению качества образовательной деятельности;
- разработанная основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия проходит экспертизу у ведущих сотрудников и специалистов профильных предприятий;
- проводится внешняя оценка качества реализации ОПОП ВО;
- организована внутренняя независимая оценка качества образования, в соответствии с Положением, принятым Ученым советом и утвержденным ректором Института;
- проводятся иные мероприятия, обеспечивающие гарантии качества подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО.

Внешняя оценка качества реализации ОПОП ВО предназначена для установления степени удовлетворенности работодателей профессиональными и личностными компетенциями выпускников, сформированными в результате освоения ОПОП ВО, а также степени удовлетворенности выпускников приобретенными знаниями, умениями и навыками, возможностью их применения в выбранной ими профессиональной сфере деятельности. Результаты внешней оценки качества реализации ОПОП ВО по направлению подготовки выявляются в ходе следующих мероприятий:

- проведение опроса работодателей с целью анализа удовлетворенности качеством подготовки обучающихся, проходящих производственную и преддипломную практики;
- проведение опроса выпускников Института, работающих в профильных профессиональных организациях.

Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся по ОПОП ВО в Институте осуществляется в рамках:

- текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- проведения конкурсных мероприятий;
- государственной итоговой аттестации.

7.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям)

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2017 г. № 301 в Институте разработаны оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, входящие в состав рабочих программ дисциплин.

При разработке оценочных средств учтены все виды связей между формируемыми в процессе изучения дисциплины знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценочные средства, для реализации текущего контроля по дисциплинам могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий и самостоятельной работы обучающихся, перечни вопросов для устных и письменных опросов, тестовые оценочные задания, задания для контрольных работ, индивидуальные домашние задания, темы рефератов и эссе.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен; зачет; защита курсовой работы. Перечень вопросов и (или) заданий для промежуточной аттестации и (или) тематика курсовых работ входят в состав рабочих программ дисциплин.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения практик

Промежуточная аттестация по всем видам практик проводится в форме зачета, в соответствии с учебными планами по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по результатам практик входят в состав рабочих программ практик, вид и тип которых определен образовательной программой.

7.4. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, принятым Ученым советом и утвержденным ректором ГИТИСа.

Оценочные средства для подготовки и сдачи государственного экзамена (вопросы, задания), а также для подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы включены в Программу государственной итоговой аттестации и позволяют определить уровень сформированности компетенций у выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО, их готовность к профессиональной деятельности.

8. Условия реализации ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, иных нормативно-правовых актов, включая локальные нормативные акты ГИТИСа.

ГИТИС создает специальные условия для получения высшего образования инвалидами и лицами с ОВЗ.

Под специальными условиями понимаются условия обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание Института и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и лицами с ОВЗ.

В целях реализации образовательной программы в ГИТИСе оборудована локальная безбарьерная среда. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных обучающихся, обеспечения доступа к зданию и необходимым помещениям, расположенным в нем. Сотрудники охраны знают порядок действий при прибытии в Институт лица с ограниченными возможностями.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся используется имеющееся в Институте специализированное оборудование, для обеспечения учебного процесса и самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор мест прохождения практической подготовки осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В Институте создана толерантная социокультурная среда, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам. Осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса.

9. Сведения об утверждении и обновлении ОПОП и ее элементов

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В соответствии с Порядком разработки и утверждения образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, утвержденным приказом ректора, ОПОП ВО подлежит обновлению, путем внесения изменений и (или) дополнений в один или несколько компонентов образовательной программы.