

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ  
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
«01» сентября 2023 г.  
Протокол № 28

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора ГИТИСа  
от «01» сентября 2023 г.  
№ 01.09/04-ОД

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

**52.03.05 «Театроведение»**

Направленность (профиль) программы:

**Театровед**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Москва

## **1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы**

### **1.1. Общие положения**

Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа, ОПОП ВО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочих программ практик, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Образовательная программа, реализуемая по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение разработана и утверждена Российским институтом театрального искусства – ГИТИС (далее – Институт, ГИТИС) с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 16 ноября 2017 г. N 1124 (далее – ФГОС).

Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки 52.03.05 Театроведение: Театровед.

ОПОП ВО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.2. Нормативные документы**

Для разработки образовательной программы использовались следующие законодательные и нормативные правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. N 1124;
- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. N 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся";
- Приказ Минобрнауки России от 28.06.2015г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Устав ГИТИСа, локальные нормативные акты ГИТИСа.

### **1.2. Формы обучения, сроки освоения и объем (трудоемкость) ОПОП ВО**

Обучение по программе бакалавриата в Институте осуществляется в очной и заочной формах.

При реализации ОПОП ВО Институт вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - инвалиды и лица с ОВЗ), предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в заочной форме обучения составляет 4 года и 6 месяцев;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е. Институт в пределах сроков, установленных ФГОС, определяет:

срок получения образования по программе бакалавриата в заочной форме обучения, а также по индивидуальному учебному плану;

объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, обучавшихся по ОПОП ВО**

### **2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: театрально-критической деятельности; культурно-просветительской деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Задачи и объекты профессиональной деятельности выпускников**

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
- педагогический;
- организационно-управленческий;
- театрально-критический;
- культурно-просветительский.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- исторические процессы развития театрального искусства, произведения театрального искусства;
- творческий процесс в организациях театрального искусства;
- учащиеся образовательных организаций общего и профессионального образования.

#### **Задачи и объекты профессиональной деятельности выпускников**

<b>Область</b>	<b>Типы задач</b>	<b>Задачи профессиональной</b>	<b>Объекты</b>
----------------	-------------------	--------------------------------	----------------

профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	профессиональной деятельности	деятельности	профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	научно-исследовательский	Выполнение научно-исследовательской работы, научных исследований в составе исследовательской группы	Исторические процессы развития театрального искусства, произведения театрального искусства
	научно-исследовательский	Осуществление подборки литературного и иконографического материала по культурно-историческим вопросам	Исторические процессы развития театрального искусства
	научно-исследовательский	Участие в подготовке и проведении тематических выставок	Исторические процессы развития театрального искусства
	педагогический	Применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик	Лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
	педагогический	Преподавание профильных дисциплин (модулей) в области театроведения в образовательных организациях	Лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
	педагогический	Самостоятельное разработывание тем лекций, выступление исполнителем своих лекций, комментатором или ведущим какого-либо мероприятия	Лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
04 Культура, искусство	театрально-критический	Ведение редакционно-издательской работы под руководством главного редактора в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении	Творческий процесс в организациях театрального искусства
	театрально-критический	Осуществление авторской критической деятельности в форме публикаций статей в периодических изданиях, коллективных монографиях	Творческий процесс в организациях театрального искусства

	театрально-критический	Осуществление компетентных консультаций при подготовке творческих проектов в области театрального искусства	Творческий процесс в организациях театрального искусства
	театрально-критический	Выполнение консультативно-референтских функций при подготовке перспективных и текущих программ деятельности организаций искусств (репертуарные планы, планы выставочных работ, программ фестивалей и выставок)	Творческий процесс в организациях театрального искусства
	театрально-критический	Ведение работы с авторами (драматургами, либреттистами, поэтами, композиторами, аранжировщиками), выполняющими заказ организаций исполнительских искусств	Творческий процесс в организациях театрального искусства
	культурно-просветительский	Осуществление постоянной связи учреждений культуры со средствами массовой информации (подготовка и передача для публикаций информационных материалов о творческой жизни коллектива, проведение пресс-конференций, пиар-акций), а также с образовательными организациями с целью пропаганды достижений театрального искусства	Творческий процесс в организациях театрального искусства
	организационно-управленческий	Осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных	Творческий процесс в организациях театрального искусства

		организациях	
	организационно-управленческий	Составление авторских договоров, заявок, а также контролирование выполнения авторами договорных обязательств	Творческий процесс в организациях театрального искусства
	организационно-управленческий	Решение задач в сфере творчества с учетом нормативного правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности	Творческий процесс в организациях театрального искусства

### 3. Результаты освоения ОПОП ВО (формируемые универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции)

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

#### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-1.4. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта
Командная работа и	УК-3. Способен осуществлять	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения

лидерство	социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>поставленной цели, определяет свою роль в команде</p> <p>УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки - по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п).</p> <p>УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды</p>
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.3. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
Самоорганизац	УК-6. Способен	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных

ия и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения); УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) и военных конфликтов; УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК-9.2. Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей УК-9.3. Владеет навыками применения экономических инструментов
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с экстремизмом, терроризмом и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики и формирования



	экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	нетерпимого отношения к ним УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма и коррупции в обществе УК-10.3. Противодействует проявления экстремизма, терроризма и коррупционного проявления в обществе
--	---	--

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы. ОПК-3.2. Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. ОПК-3.3. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин. ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-4.3. Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.
Государственная	ОПК-5. Способен	ОПК-5.1. Выявляет современные

культурная политика	ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	проблемы государственной культурной политики Российской Федерации; ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства; ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации
---------------------	---	---

### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

#### Профессиональные компетенции

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>				
Выполнение научно-исследовательской работы, научных исследований в составе исследовательской группы.	исторические процессы развития театрального искусства, произведения театрального искусства;	ПК-1. Способен самостоятельно выполнять научно-исследовательскую работу, участвовать в научных исследованиях в составе исследовательской группы	ПК-1.1. Использует методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры; ПК-1.2. Осуществляет комплексное научное исследование; ПК-1.3. Совершенствует и развивает свой кругозор в профессиональной сфере; ПК-1.4. Выбирает необходимые методы исследования, собирает и обрабатывает полученные результаты, анализирует и осмысливает их с учетом современных научных данных; ПК-1.5. Вырабатывает собственное мнение на основе	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			осмысления различного опыта; ПК-1.6. Планирует, организовывает и проводит научно-исследовательскую работу самостоятельно или в команде; ПК-1.7. Использует инновационные технологии и методы выявления проблем в профессиональной сфере.	
Осуществление подборки литературного и иконографического материала по культурно-историческим вопросам.	исторические процессы развития театрального искусства, произведения театрального искусства;	ПК-2. Способен подобрать литературный и иконографический материал по культурно-историческим вопросам	ПК-2.1. Использует современные источники получения информации и научные принципы поиска информации; ПК-2.2. Определяет достоверность и фактическую ценность сведений, содержащихся в различных источниках информации; ПК-2.3. Применяет общую источниковедческую теорию и методику изучения источников информации о театральном искусстве; ПК-2.4. Разбирается в системе архивного и музейного хранения театральных материалов и в структуре государственных хранилищ документальных материалов; ПК-2.5. Оценивает значение сведений, содержащихся в различных источниках, и определяет пути и	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			направления их использования для решения поставленных задач; ПК-2.6. Использует методику анализа различных типов и видов источников.	
Участие в подготовке и проведении тематических театральных выставок.	исторические процессы развития театрального искусства, произведения театрального искусства;	ПК-3. Способен участвовать в подготовке и проведении тематических театральных выставок	ПК-3.1. Разрабатывает и формулирует идейную концепцию работы, связанной с исследованием, хранением и экспонированием памятников искусства, проведением театральных выставок; ПК-3.2. Разрабатывает образовательные и просветительские программы в рамках тематических выставок.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Составление и подготовка к изданию выставочных каталогов.	исторические процессы развития театрального искусства, произведения театрального искусства;	ПК-4. Способен принимать участие в составлении и подготовке к изданию выставочных каталогов	ПК-4.1. Участвует в составлении выставочных каталогов (наполнение, удобство пользования, концепция, оформление); ПК-4.2. Разрабатывает и формирует идейную концепцию выставочного каталога; ПК-4.3. Использует методику систематизации и описания театральных экспонатов.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
<b>Тип задач профессиональной деятельности: театрально-критический</b>				
Осуществление авторской критической деятельности в форме публикации	творческий процесс в организациях театрального искусства;	ПК-5. Способен вести авторскую критическую деятельность в форме	ПК-5.1. Ориентируется в современных российских и мировых	Анализ отечественного и зарубежного опыта

<p>статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях.</p>		<p>публикации статей в периодических изданиях и участвовать в публичных обсуждениях явлений современного театрального искусства</p>	<p>театральных процессах, выявляет их специфику; ПК-5.2. Публикует статьи в периодических изданиях; ПК-5.3. Участвует в публичных обсуждениях явлений современного театрального искусства; ПК-5.4. Использует научную терминологию в профессиональной деятельности.</p>	<p>ого опыта</p>
<p>Ведение редакционно-издательской работы под руководством главного редактора в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении.</p>	<p>творческий процесс в организациях театрального искусства;</p>	<p>ПК-6. Способен к редакционно-издательской работе</p>	<p>ПК-6.1. Редактирует и готовит к публикации различные материалы; ПК-6.2. Анализирует и осмысливает процессы и явления, относящиеся к созданию и редактированию текстов; ПК-6.3. Анализирует и рецензирует различные виды текстов на основе знания их видов и типов, принципов разработки их строения и методологии, методов сбора и представления информации; ПК-6.4. Создает информационные материалы о премьерах, встречах, мастер-классах, проходящих в современном театральном искусстве; ПК-6.5. Участвует в производственном процессе подготовки</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

			<p>печатного издания в соответствии с современными технологическими требованиями;</p> <p>ПК-6.6. Оценивает качество публикуемого или рекламируемого произведения с учетом целей его создания и адресности;</p> <p>ПК-6.7. Работает с текстовыми редакторами, различными базами данных, программами обмена данными, редактирования фотоизображений, сканирования.</p>	
<p>Осуществление компетентных консультаций при подготовке творческих проектов в области театрального искусства</p>	<p>творческий процесс в организациях театрального искусства</p>	<p>ПК-7. Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области театрального искусства</p>	<p>ПК-7.1. Осуществляет консультационную поддержку творческих проектов;</p> <p>ПК-7.2. Налаживает контакты и обмен информацией в сфере профессиональной деятельности между деятелями культуры и искусства, между творческими организациями.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
<p>Выполнение консультативно-референтских функций при подготовке перспективных и текущих программ деятельности организаций искусств (репертуарные планы, планы выставочных работ, программ фестивалей и выставок).</p>	<p>творческий процесс в организациях театрального искусства;</p>	<p>ПК-8. Способен исполнять консультативно-референтские функции при разработке перспективных и текущих программ деятельности организаций искусств (репертуарные планы, планы выставочных работ, программ</p>	<p>ПК-8.1. Анализирует основные тенденции современного театрального процесса и актуальные задачи театральной политики;</p> <p>ПК-8.2. Разрабатывает поэтапный план проекта (идейная концепция, исполнители, цели с учетом возможностей,</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

		фестивалей и выставок)	участники); ПК-8.3. Предоставляет компетентную консультационную помощь в области театрального искусства; ПК-8.4. Составляет программы российских и международных фестивалей и других театральных акций	
Ведение работы с авторами (драматургами, инсценировщиками, либреттистами, поэтами, композиторами, аранжировщиками), выполняющими заказы организаций исполнительских искусств.	творческий процесс в организациях театрального искусства;	ПК-9. Способен вести работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств	ПК-9.1. Анализирует основные тенденции развития российской и мировой драматургии; ПК-9.1. Оценивает качество работы авторов, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств; ПК-9.1. Определяет способы решения вопросов, возникающих у авторов, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств; ПК-9.1. Ведет работу с авторами, используя знания в области авторского права.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
Преподавание профильных дисциплин (модулей) в области театроведения в образовательных организациях.	учащиеся образовательных организаций общего и профессионального образования.	ПК-10. Способен преподавать профильные дисциплины (модули) в области театроведения в образовательных организациях	ПК-10.1. Разрабатывает полный комплекс методических материалов к дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность; ПК-10.2. Проводит промежуточную и итоговую	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

			аттестацию; ПК-10.3. Использует инструментарий анализа литературно- художественных и сценических текстов.	
Самостоятельное разрабатывание тем лекций, выступление исполнителем своих лекций, комментатором или ведущим какого- либо мероприятия.	учащиеся образовательных организаций общего и профессионально го образования.	ПК-11. Способен самостоятельно разрабатывать темы лекций, выступать исполнителем своих лекций, комментатором или ведущим какого-либо мероприятия	ПК-11.1. Сопоставляет театральные явления, рассматривает их в историко- художественном и социальном контексте времени; ПК-11.2. Выявляет и анализирует традиции и оценивает новаторские тенденции в театральном искусстве; ПК-11.3. Анализирует содержательные и формальные аспекты театральных явлений, обобщает и систематизирует полученную информацию, применяет знания в области смежных гуманитарных наук, истории, литературы и изобразительного искусства.	01.003 Педагог дополнит ельного образован ия детей и взрослых
Применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик.	учащиеся образовательных организаций общего и профессионально го образования.	ПК-12. Способен применять лучшие образцы исторически- сложившихся педагогических методик при реализации учебного процесса	ПК-12.1. Использует различные педагогические методики при реализации учебного процесса и в рамках театроведческого воспитания.	01.003 Педагог дополнит ельного образован ия детей и взрослых
<b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>				
Осуществление постоянной связи учреждений культуры со средствами	творческий процесс в организациях театрального искусства;	ПК-13. Способен осуществлять постоянную связь со средствами	ПК-13.1. Составляет, редактирует и готовит к печати различные материалы о театре;	Анализ отечестве нного и зарубежн



<p>массовой информации (подготовка и передача для публикации информационных материалов о творческой жизни коллектива, проведение пресс-конференций, пиар-акций), а также с образовательными организациями с целью пропаганды достижений театрального искусства.</p>		<p>массовой коммуникации, готовить необходимые материалы творческой жизни коллектива, участвовать в проведении пресс-конференций, пиар-акций с целью пропаганды достижений театрального искусства</p>	<p>ПК-13.2. Осуществляет сценарную и редакторскую работу, связанную с подготовкой аудиовизуальных материалов и контента для электронных ресурсов;  ПК-13.3. Организует и проводит пресс-конференции, интервью, пиар-акции с учетом особенностей конкретного театра;  ПК-13.4. Создает литературные материалы, посвященные различным аспектам театрального искусства;  ПК-13.5. Пишет статьи в различных театрально-критических и журналистских жанрах.</p>	<p>ого опыта</p>
---	--	---	--	------------------

**Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий**

<p>Осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях.</p>	<p>творческий процесс в организациях театрального искусства;</p>	<p>ПК-14. Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</p>	<p>ПК-14.1. Применяет терминологию, лексику и основные категории теории предпринимательства и экономики;  ПК-14.2. Принимает управленческие решения в области организации труда и процесса производства.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
<p>Составление авторских договоров, заявок, а также</p>	<p>творческий процесс в организациях театрального</p>	<p>ПК-15. Способен вести работу по составлению авторских</p>	<p>ПК-15.1. Проводит творческие консультации при составлении</p>	<p>Анализ отечественного и</p>

контролирование выполнения авторами договорных обязательств.	искусства	договоров, заявок, контролируются выполнением авторами договорных обязательств	договоров с авторами и приемке драматургических произведений; 15.2. Контролирует выполнение авторами договорных обязательств	зарубежного опыта
Решение задач в сфере творчества с учетом нормативного правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности.	творческий процесс в организациях театрального искусства;	ПК-16. Способен решать задачи в сфере творчества с учетом нормативного правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности	ПК-16.1. Обеспечивает возможные меры защиты интеллектуальной собственности на стадии ее создания;	Анализ отечественного и зарубежного опыта

#### 4. Структура и содержание ОПОП ВО

##### 4.1. Структура и объем ОПОП ВО

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 "Дисциплины (модули)";

Блок 2 "Практика";

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"

Структура ОПОП приведена в таблице 1.

Таблица 1

Структура и объем ОПОП

Структура ОПОП		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 200
Блок 2	Практики	не менее 9
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6 - 9
<b>Объем программы бакалавриата</b>		<b>240</b>

ОПОП ВО обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются:

- в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)";
- в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Положением о порядке проведения учебных занятий по физической культуре и спорту, утвержденным приказом ректора ГИТИСа, в котором, также, определен

особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту инвалидами и лицами с ОВЗ, с учетом состояния их здоровья.

В Блок 2 "Практики" входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;

Типы производственной практики:

- творческая практика;
- преддипломная практика.

Организация проведения учебной и производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, осуществляется на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО (далее - профильная организация). Практика может быть проведена непосредственно в Институте. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входят:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Образовательная программа обеспечивает обучающимся возможность изучения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

ОПОП ВО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО..

В обязательную часть ОПОП ВО включены, в том числе:

- дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности;
- дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых ГИТИСом самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 35 процентов общего объема программы бакалавриата.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) обеспечивается возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Формой организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы является практическая подготовка. В форме практической подготовки образовательная деятельность может быть организована при реализации любых компонентов ОПОП ВО: учебных дисциплин (модулей) и практик.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в ГИТИСе, в том числе в структурном подразделении института, предназначенном для проведения практической подготовки;

- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении, предназначенном

для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между указанной организацией и организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

#### **4.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график определяет последовательность и временные нормативы реализации ОПОП ВО и включает время на теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, праздничные дни и каникулы (Приложение № 3).

#### **4.3. Учебный план и матрица компетенций**

Учебный план отображает последовательность освоения разделов ОПОП ВО (дисциплин (модулей), практик), обеспечивающих формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (Приложение №4).

#### **4.4. Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Рабочая программа дисциплины – это документ, определяющий содержание дисциплины, формируемые компетенции, оценочные средства и методы контроля знаний обучающихся, рекомендуемую литературу. Аннотации рабочих программ дисциплин приведены в Приложении №5.

#### **4.5. Программы практик**

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. Программы практик определяют цели, формы и способы проведения практик, регламентируют их организацию, систему взаимоотношений обучающихся и руководителей практики от Института и профильной организации, а также иные вопросы, связанные с практической подготовкой (приложение №6).

#### **4.6. Программа ГИА**

Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА), включает процедуру подготовки к сдаче и сдачу государственных экзаменов, а также требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, оценочные средства, критерии оценки результатов сдачи государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций (Приложение 7).

### **5. Требования к условиям реализации ОПОП ВО**

#### **5.1. Общесистемные требования при реализации ОПОП ВО**

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

## **5.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата**

Институт располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, проведение практической подготовки, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Для реализации программы бакалавриата Институт располагает помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных ОПОП ВО, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Учебные театральные аудитории, площадки учебной сцены и учебного театра, в которых проходят все учебные и дипломные спектакли, концерты, капустники, репетиции, культурно-массовые мероприятия Института оснащены профессиональным световым и звуковым оборудованием, пультами управления сценическим светом и звуком, музыкальными акустическими системами с аудиоколонками.

Реализация ОПОП ВО обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение, направленностью (профилем) подготовки Театровед обеспечена необходимой научно-методической и учебно-методической литературой в полном объеме.

Печатные издания, включенные в рабочие программы дисциплин (модулей), практик в перечень основной литературы, находятся в библиотечном фонде из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Книжный фонд и электронная библиотечная система Института включают литературу по истории русского и зарубежного театра, театроведению, театральной педагогике, сценографии, изобразительному искусству, художественную литературу, драматургию. Отдел справочной литературы содержит энциклопедии и справочники, справочно-библиографические и другие издания.

Каждый студент обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к учебной, научной, художественной, справочной и иной литературе в электронной библиотеке ГИТИСа (создана в 2015 году); в НЭБ (договор от 27.12.2018 г. № 101/НЭБ/0527-п); ЭБС «ЛАНЬ» (договор от 21.10.2020 г. № 765/06-10.20).

Учебная и научная литература, а также другие материалы ЭБС могут быть использованы, как на занятиях, так и для подготовки выпускных квалификационных работ.

### **5.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП ВО, и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП ВО на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП ВО, и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП ВО на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

## **6. Характеристика социокультурной среды Института**

В Институте сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность всестороннего развития обучающихся. Воспитание как целенаправленный процесс социализации личности является неотъемлемым составляющим звеном единого образовательного процесса.

Целью воспитательной работы является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии. Для достижения этой цели в соответствии со ст. 12.1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ утверждена рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы (Приложение 1,2). Воспитательная работа реализуется на уровне вуза, факультета, кафедры и учебной группы.

Основные направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание;
- научно-образовательное воспитание;
- профессионально-трудовое воспитание;
- физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни.

В целях привлечения обучающихся к разработке предложений по повышению качества образовательного процесса, защиты и представления их прав и интересов, содействия в реализации личных и профессиональных качеств в Институте создан Студенческий совет, как одна из форм студенческого самоуправления.

В Институте функционируют многочисленные студенческие творческие объединения и коллективы, которые принимают активное участие в фестивалях, смотрах и конкурсах, как внутри вуза, так и на межвузовском, региональном и международном уровнях.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися по ОПОП ВО**

### **7.1. Механизм функционирования системы обеспечения качества подготовки обучающихся по ОПОП ВО**

В Институте созданы необходимые условия для обеспечения гарантии качества подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО:

- регулярно проводится процедура самообследования вуза, анализируется динамика изменения значений показателей по направлениям деятельности, принимаются управленческие решения по повышению качества образовательной деятельности;
- разработанная основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение, направленностью (профилем) подготовки Театровед проходит экспертизу у ведущих сотрудников и специалистов профильных предприятий;
- проводится внешняя оценка качества реализации ОПОП ВО;
- организована внутренняя независимая оценка качества образования, в соответствии с Положением, принятым Ученым советом и утвержденным ректором Института;
- проводятся иные мероприятия, обеспечивающие гарантии качества подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО.

Внешняя оценка качества реализации ОПОП ВО предназначена для установления степени удовлетворенности работодателей профессиональными и личностными компетенциями выпускников, сформированными в результате освоения ОПОП ВО, а также степени удовлетворенности выпускников приобретенными знаниями, умениями и навыками, возможностью их применения в выбранной ими профессиональной сфере

деятельности. Результаты внешней оценки качества реализации ОПОП ВО по направлению подготовки выявляются в ходе следующих мероприятий:

- проведение опроса работодателей с целью анализа удовлетворенности качеством подготовки обучающихся, проходящих производственную и преддипломную практики;
- проведение опроса выпускников Института, работающих в профильных профессиональных организациях.

Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся по ОПОП ВО в Институте осуществляется в рамках:

- текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- проведения конкурсных мероприятий;
- государственной итоговой аттестации.

## **7.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям)**

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2017 г. № 301 в Институте разработаны оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, входящие в состав рабочих программ дисциплин.

При разработке оценочных средств учтены все виды связей между формируемыми в процессе изучения дисциплины знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценочные средства, для реализации текущего контроля по дисциплинам могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий и самостоятельной работы обучающихся, перечни вопросов для устных и письменных опросов, тестовые оценочные задания, задания для контрольных работ, индивидуальные домашние задания, темы рефератов и эссе.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен; зачет; защита курсовой работы. Перечень вопросов и (или) заданий для промежуточной аттестации и (или) тематика курсовых работ входят в состав рабочих программ дисциплин.

## **7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения практик**

Промежуточная аттестация по всем видам практик проводится в форме зачета, в соответствии с учебными планами по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение, направленностью (профилем) подготовки Театровед. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по результатам практик входят в состав рабочих программ практик, вид и тип которых определен образовательной программой.

## **7.4. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, принятым Ученым советом и утвержденным ректором ГИТИСа.

Оценочные средства для подготовки и сдачи государственного экзамена (вопросы, задания), а также для подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы



включены в Программу государственной итоговой аттестации и позволяют определить уровень сформированности компетенций у выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО, их готовность к профессиональной деятельности.

## **8. Условия реализации ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Реализация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, иных нормативно-правовых актов, включая локальные нормативные акты ГИТИСа.

ГИТИС создает специальные условия для получения высшего образования инвалидами и лицами с ОВЗ.

Под специальными условиями понимаются условия обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание Института и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и лицами с ОВЗ.

В целях реализации образовательной программы в ГИТИСе оборудована локальная безбарьерная среда. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных обучающихся, обеспечения доступа к зданию и необходимым помещениям, расположенным в нем. Сотрудники охраны знают порядок действий при прибытии в Институт лица с ограниченными возможностями.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся используется имеющееся в Институте специализированное оборудование, для обеспечения учебного процесса и самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор мест прохождения практической подготовки осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В Институте создана толерантная социокультурная среда, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам. Осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса.

## **9. Сведения об утверждении и обновлении ОПОП и ее элементов**

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение, направленность (профиль) Театровед разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В образовательную программу могут вноситься следующие изменения:

- изменение нормативно-правовой базы, на основе которой была разработана ОПОП, и внесение соответствующих изменений в описание образовательной программы (при изменении законодательства в области организации образовательной деятельности);
- изменение описания материально-технического, кадрового и иного обеспечения образовательной программы;
- актуализация оценочных средств в рабочих программах дисциплин и практик, программе ГИА;
- обновление списка рекомендуемой литературы в рабочих программах дисциплин и практик, программе ГИА;
- обновление тематики курсовых работ и выпускных квалификационных работ;

— ИНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ.