

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ  
о работе ассистента-стажера в период прохождения творческой практики  
за 2020-2021 учебный год

За время прохождения практики Лесникова Олеся Николаевна (Ф.И.О.)  
поручалось решение следующих задач (нужное отметить):

- Самостоятельная подготовка ассистентом-стажером творческого проекта (спектакль, отрывок из спектакля, чтецкая программа и т.д.);
- Ознакомление со спецификой исполнительской работы в различных аудиториях слушателей;
- Совершенствование исполнительского мастерства (участие в спектакле, в творческих проектах и т.д.);
- Совершенствование художественного вкуса, чувства стиля, развитие профессиональных навыков;
- Овладение техникой управления творческим коллективом;
- Накопление и совершенствование творческого репертуара;
- 
- 
- 

За время прохождения практики Лесникова Олеся Николаевна (Ф.И.О. ассистента-стажера)


проявил активность, организаторские способности, помощь и  
*(навыки, активность, дисциплина, помощь в организации, качество и достаточность собранного материала для*  
достаточность собранного материала для подготовки работы  
*сотчета и выполненных работ, поощрения, иное*  
со студентами, лично инициативу в работе со студентами

Результаты работы состоят в следующем:

Все индивидуальные задания выполнены, решения по порученным  
*(индивид. задание выполнено, решения по порученным задачам предложены, материал собран полностью, иное)*  
заданиям предложены, материал собран

Считаю, что прохождение практики ассистентом-стажером может (не может) быть зачтено.

Руководитель практики:

  
(подпись) Бармак А.А.  
(Ф.И.О.)

Дата: \_\_\_\_\_