

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»**

**Кафедра** ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА

**Специальность** 52.09.05. ИСКУССТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ (ПО ВИДАМ)

**Вид** ИСКУССТВ ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ НА ЭСТРАДЕ

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**  
за 2020-2021 учебный год

**Степанова Федора Витальевича**

*ФМО ассистента-стажера*

**Место прохождения практики:** ГИТИС, кафедра эстрадного искусства

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) <i>(посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)</i>	Посещение занятий мастер-классов: 1) В. Б. Гармашина 2) А. В. Выбальевича 3) Е. В. Вербиц 4) О. А. Хрущева 5) А. С. Луговой 6) В. Н. Пашкова 7) Е. Ю. Шапкиной	в течение учебного года.
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении (изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)	Изучение методических работ кафедры по направлению подготовки. Изучение литературы по теории и истории преподавания спец. дисциплин.	в течение учебного года.
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	1) Конференция «История и современность» и «История и современность» 2) Мастер-класс А. Исурбаева и Работа режиссера с ансамблем 3) Мастер-класс В. Н. Пашкова	в течение учебного года.

<p>4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры</p>	<p>1) Посещение заседаний кафедры 2) Посещение рефератов, докладов, самостоятельных работ студентов 1-4 курсов 0/0/3/0.</p>	<p>В течение учебного года</p>
<p>5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т. д.</p>	<p>1) Участие в создании спектакля А.В. Курганова «Самодурица» 2) Участие в создании спектакля «В Вербилки и Шутники» 3) Посещение спектакля творческого руководителя А.В. Курганова.</p>	<p>В течение учебного года.</p>
<p>6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности</p>	<p>Изучение рабочих программ кафедры. Изучение ФОС и методических рекомендаций кафедры.</p>	<p>В течение учебного года.</p>
<p>7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики</p>	<p>Проведение репетиций и индивидуальных занятий со студентами 1 и 3 курсов 0/0 1) Проведение репетиций и инд. занятий со студентами 2, 3, 4 курсов 3/0 2) Ассистент на спектаклях.</p>	<p>В течение учебного года</p>

  
 \_\_\_\_\_ А.В. Курганов А.В.  
(подпись) ассистента-стажера