МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»

**ПРИНЯТО**

**Решением Ученого совета**
**«01» сентября 2022 г.**
**Протокол № 17**

**УТВЕРЖДАЮ**
**Ректор ГИТИС**
**Г.А. Заславский**

**Приказ от «02» сентября 2022 г.**
**№ 02.09/07-ОД**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГИТИС
Сертификат: 00CB4ECF30EBCA0FEB2BA760E417F8C02C
Владелец: Заславский Григорий Анатольевич
Действителен: с 21.02.2023 до 16.05.2024

# ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность

**52.05.03 Сценография**

Специализация

**Художник по сценическому костюму**

Квалификация выпускника

**Художник по сценическому костюму**

Москва

## 1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

### 1.1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа, ОПОП ВО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочих программ практик, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Образовательная программа, реализуемая по специальности 52.05.03 Сценография разработана и утверждена Российским институтом театрального искусства – ГИТИС (далее – Институт, ГИТИС) с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 16 ноября 2017 г. N 1117 (далее – ФГОС).

Специализация образовательной программы в рамках специальности 52.05.03 Сценография: Художник по сценическому костюму.

Программа специалитета реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### 1.2. Нормативные документы

Для разработки образовательной программы использовались следующие законодательные и нормативные правовые документы:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.03 Сценография, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. N 1117;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. N 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся";

– Приказ Минобрнауки России от 28.06.2015г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Устав ГИТИСа;

– Локальные нормативные акты ГИТИСа.

### 1.2. Формы обучения, сроки освоения и объем (трудоемкость) ОПОП ВО

Обучение по программе специалитета в Институте осуществляется в очной форме.

При реализации программы специалитета Институт вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - инвалиды и лица с ОВЗ),

предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет;

в заочной форме обучения составляет 5 лет и 6 месяцев;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы специалитета составляет 300 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Институт в пределах сроков, установленных ФГОС, определяет:

срок получения образования по программе специалитета в заочной форме обучения, а также по индивидуальному учебному плану;

объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, обучавшихся по ОПОП ВО

### 2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: театрального искусства; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### 2.2. Задачи и объекты профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический;
- организационно-управленческий.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

- эскизы декораций, костюмов, реквизита;
- материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертов, представлений);
- обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Задачи и объекты профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) |
|---|---|---|---|
| 01 Образование и наука | педагогический | Преподавание основ композиции, сценической композиции и смежных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность |
| 04 Культура, искусство | художественно - творческий | Создание авторских художественных проектов в соответствии со специализацией | эскизы декораций, костюмов, реквизита; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертов, представлений) |
| | художественно - творческий | Создание авторских художественных проектов сценических костюмов для спектакля (концерта, представления) | эскизы декораций, костюмов, реквизита; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертов, представлений) |
| | художественно - творческий | Использование новейшие достижения в области театрально-постановочной техники, технологии и новых материалов в профессиональной деятельности | эскизы декораций, костюмов, реквизита; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертов, представлений) |
| | организационно - управленческий | Руководство группой художников (художник по костюму, художник по свету, художник по гриму) при постановке драматического, музыкального спектакля (концерта, представления) | эскизы декораций, костюмов, реквизита; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертов, представлений) |
| | организационно - управленческий | Осуществление авторского контроля и авторского руководства художниками- | эскизы декораций, костюмов, реквизита; материальные и технические средства, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | технологами и работниками производственных мастерских, изготавливающих оформление драматического, музыкального спектакля (концерта, представления) | используемые при создании спектаклей (концертов, представлений) |
| | организационно - управленческий | Обеспечение художественного уровня сценического костюма для спектаклей (концертов, представлений) при исполнении обязанностей главного художника по костюмам организации исполнительских искусств | эскизы декораций, костюмов, реквизита; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертов, представлений) |

**3. Результаты освоения ОПОП ВО (формируемые универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции)**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

**3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта<br>УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1. Участвует в разработке концепции проекта УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы<br>УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта |
| Командная | УК-3. Способен | УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов |

| | | |
|---|---|---|
| работа и лидерство | организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | командной работы<br>УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели |
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия<br>УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках<br>УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций<br>УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания<br>УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки |
| | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний<br>УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа |
| Безопасность | УК-8. Способен | УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при |

| | | |
|---|---|---|
| жизнедеятельности | создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)<br>УК-8.2. Понимает как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) и военных конфликтов<br>УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике<br>УК-9.2. Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей<br>УК-9.3. Владеет навыками применения экономических инструментов |
| Гражданская позиция | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней<br>УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе<br>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции |

**3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|---|---|
| История и | ОПК-1. Способен | ОПК-1.1. Понимает специфику различных |

| | | |
|---|---|---|
| теория искусства | применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода | культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства<br>ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| Творческая деятельность | ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства | ОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта)<br>ОПК-2.2.<br>Участвует в создании эстетически целостного<br>сценического или литературного произведения<br>(творческого проекта)<br>ОПК-2.3.<br>Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта) |
| Работа с информацией | ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-3.1.<br>Планирует собственную научно-исследовательскую работу<br>ОПК-3.2.<br>Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления<br>научно-исследовательской работы<br>ОПК-3.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием |
| Педагогическая деятельность | ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс<br>ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы<br>ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения |
| Государственная культурная политика | ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики | ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации<br>ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области |

| | | |
|---|---|---|
| | Российской Федерации | культуры и искусства<br>ОПК-5.3.<br>Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации |

**3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**
**Профессиональные компетенции**

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|---|---|---|---|---|
| **Тип задач профессиональной деятельности: творческий** | | | | |
| Создание авторских художественных проектов соответствии со специализацией | эскизы декораций, костюмов, реквизита; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертов, представлений) | ПК-1. Готов к созданию авторского художественного проекта в творческом сотрудничестве с режиссером-постановщиком и другими создателями спектакля | ПК-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией<br>ПК-1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией<br>ПК-1.3. Свободно формулирует и осуществляет свои творческие замыслы, используя различные художественно-выразительные средства, создавая авторский проект в соответствии со специализацией<br>ПК-1.4. Способен находить новые живописно-пластические | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | средства для каждого спектакля, творчески используя сценические особенности и основные средства театральной выразительности (цвет и свет)<br>ПК-1.5. Понимает специфику творческой работы, связанной с созданием художественного авторского проекта оформления спектакля в творческом сотрудничестве с режиссером, постановщиком и другими создателями спектакля<br>ПК-1.6. Придерживается норм этики делового общения<br>ПК-1.7. Способен самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, на научной основе организовать свой труд | |
| Создание авторских художественных проектов сценических костюмов для спектакля (концерта, представления) | эскизы декораций, костюмов, реквизита; материальные и технические средства, используемые при создании | ПК-2. Готов к созданию авторского художественного проекта сценических костюмов для спектакля (концерта, | ПК-2.1. Знаком со всеми составляющими проекта сценического костюма<br>ПК-2.2. Обладает комплексной информацией об | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | спектаклей (концертов, представлений) | представления) | основных материалах, использующихся для создания сценического костюма<br>ПК-2.3. Использует в авторских проектах технологические особенности закройки и пошива сценического костюма<br>ПК-2.4. Создает эскиз сценического костюма в соответствии с требованиями производственной мастерской<br>ПК-2.5. Правильно подбирает материалы, необходимые для создания конкретного сценического костюма<br>ПК-2.6. Применяет на практике свои знания по технологии изготовления сценического костюма<br>ПК-2.7. Обладает знаниями и навыками изготовления сценического костюма<br>ПК-2.8. Использует технику создания эскиза, закройки и пошива сценического костюма<br>ПК-2.9. Обладает навыком подбора и расчета | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | необходимого расходного материала<br>ПК-2.10. Использует технологию создания проекта сценического костюма | |
| Создание авторских художественных проектов сценических костюмов для спектакля (концерта, представления) | эскизы декораций, костюмов, реквизита; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертов, представлений) | ПК-3. Готов использовать цвет и свет как важнейшие средства театральной выразительности, находить новые живописно-пластические средства для каждого спектакля, творчески используя сценическое пространство | ПК-3.1. Учитывает особенности различных выразительных средств при их применении в создании сценического костюма<br>ПК-3.2. Использует цвет и свет как важнейшие средства выразительности | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| Использование новейших достижений в области театрально-постановочной техники, технологии и новых материалов в профессиональной деятельности | эскизы декораций, костюмов, реквизита; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертов, представлений) | ПК-4. Готов использовать при оформлении спектаклей (концертов, представлений) новейшие достижения в области театрально-постановочной техники, технологии и новых материалов | ПК-4.1. Знаком с сценической техникой, технологией и материалами, используемыми при оформлении спектаклей (концертов, представлений);<br>ПК-4.2. Использует технологию создания проекта сценического оформления драматического или музыкального спектакля (концерта, программы)<br>ПК-4.3. Анализирует новейшие достижения в области театральных технологий и новых материалов в своей | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | профессиональной области, с точки зрения художественной выразительности<br>ПК-4.4. Применяет в творческой работе новейшие достижения в области сценической техники, технологии и новых материалов в соответствующей профессиональной области | |
| **Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий** | | | | |
| Руководство группой художников (художник по костюму, художник по свету, художник по гриму) при постановке драматического, музыкального спектакля (концерта, представления) | эскизы декораций, костюмов, реквизита; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертов, представлений) | ПК-5. Способен руководить группой художников-технологов по костюму, соответствующих специалистов художественно-постановочной части | ПК-5.1. Знаком со спецификой организации деятельности производственных мастерских<br>ПК-5.2. Знаком с составляющими комплекса сценических костюмов спектаклей (концертов, представлений)<br>ПК-5.3. Определяет и твёрдо придерживается одного творческого направления в работе<br>ПК-5.4. Обладает навыками сохранения и поддержания комплекса сценических костюмов спектаклей (концертов, представлений) | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| Осуществление авторского контроля и авторского руководства | эскизы декораций, костюмов, реквизита; материальные и | ПК-6. Готов осуществлять в процессе производства авторский | ПК-6.1. Понимает цели и задачи осуществления авторского контроля<br>ПК-6.2. Знаком с | Анализ отечественного и зарубежн |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| художниками-технологами и работниками производственных мастерских, изготавливающих оформление драматического, музыкального спектакля (концерта, представления) | технические средства, используемые при создании спектаклей (концертов, представлений) | контроль и авторское руководство художниками-технологами по сценическому костюму и работниками производственных мастерских, изготавливающих сценические костюмы, а также их эксплуатацию | нормами этики делового общения<br>ПК-6.3. Понимает специфику творческого процесса, связанного со всеми этапами создания сценических костюмов<br>ПК-6.4. Определяет текущее состояние комплекса сценических костюмов спектаклей (концертов, представлений) | ого опыта |
| Обеспечение художественного уровня сценического костюма для спектаклей (концертов, представлений) при исполнении обязанностей главного художника по костюмам организации исполнительских искусств | эскизы декораций, костюмов, реквизита; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертов, представлений) | ПК-7. Готов к исполнению обязанностей главного художника по костюмам организации исполнительских искусств и обеспечению художественного уровня сценического костюма для спектаклей (концертов, представлений) | ПК-7.1. Использует основные принципы организации процесса создания сценического костюма в профессиональной организации исполнительских искусств<br>ПК-7.2. Опирается в работе на актуальную картину мирового и отечественного театрального процесса<br>ПК-7.3. Знаком со спецификой творческого процесса, связанного с созданием сценического костюма<br>ПК-7.4. Знаком со спецификой организации деятельности швейного цеха<br>ПК-7.5. Настраивает | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | систему взаимодействия различных частей творческого коллектива<br>ПК-7.6. Выстраивает систему мотивации артистического и художественного персонала (материальной и нематериальной)<br>ПК-7.7. Обладает навыком объективной оценки театральной работы как своей, так и коллег по цеху<br>ПК-7.8. Обладает художественным вкусом<br>ПК-7.9. Системно мыслит и способен к долгосрочному стратегическому планированию жизни коллектива | |
| **Тип задач профессиональной деятельности: педагогический** | | | | |
| Преподавание основ композиции, сценической композиции и смежных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность | ПК-8. Способен к преподаванию своей специальности и смежных с ней вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях | ПК-8.1. Применяет основы психологии и педагогики художественного творчества при подготовке и проведении учебных занятий<br>ПК-8.2. Способен преподавать дисциплины в соответствии со специализацией | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

## 4. Структура и содержание ОПОП ВО

### 4.1. Структура и объем ОПОП ВО

Структура программы специалитета включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа специалитета состоит из следующих блоков:

Блок 1 "Дисциплины (модули)";

Блок 2 "Практика;

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"

Структура ОПОП приведена в таблице 1.

Таблица 1

Структура и объем ОПОП

| Структура ОПОП | | Объем программы специалитета и ее блоков в з.е. |
|---|---|---|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | не менее 210 |
| Блок 2 | Практики | не менее 27 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 6- 9 |
| **Объем программы специалитета** | | **300** |

ОПОП ВО обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются:

- в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)";
- в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Положением о порядке проведения учебных занятий по физической культуре и спорту, утвержденным приказом ректора ГИТИСа, в котором, также, определен особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту инвалидами и лицами с ОВЗ, с учетом состояния их здоровья.

В Блок 2 "Практики" входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;

Типы производственной практики:

- художественно-творческая работа;
- преддипломная практика

Организация проведения учебной и производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, осуществляется на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО (далее - профильная организация). Практика может быть проведена непосредственно в Институте. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входят:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Образовательная программа обеспечивает обучающимся возможность изучения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы специалитета.

ОПОП ВО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть ОПОП ВО включены, в том числе:

- дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности;

- дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых ГИТИСом самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы специалитета и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 35 процентов общего объема программы специалитета.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) обеспечивается возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Формой организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы является практическая подготовка. В форме практической подготовки образовательная деятельность может быть организована при реализации любых компонентов ОПОП ВО: учебных дисциплин (модулей) и практик.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в ГИТИСЕ, в том числе в структурном подразделении ГИТИСа, предназначенном для проведения практической подготовки;

- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между указанной организацией и организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

**4.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график определяет последовательность и временные нормативы реализации ОПОП ВО и включает время на теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, праздничные дни и каникулы.

**4.3. Учебный план и матрица компетенций**

Учебный план отображает последовательность освоения разделов ОПОП ВО (дисциплин (модулей), практик), обеспечивающих формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

**4.4. Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Рабочая программа дисциплины – это документ, определяющий содержание дисциплины, формируемые компетенции, оценочные средства и методы контроля знаний обучающихся, рекомендуемую литературу.

**4.5. Программы практик**

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. Программы практик определяют цели, формы и способы проведения практик, регламентируют их организацию, систему взаимоотношений обучающихся и руководителей практики от Института и профильной организации, а также иные вопросы, связанные с практической подготовкой.

### 4.6. Программа ГИА

Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА), включает процедуру подготовки к сдаче и сдачу государственных экзаменов, а также требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, оценочные средства, критерии оценки результатов сдачи государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций.

## 5. Требования к условиям реализации ОПОП ВО

### 5.1. Общесистемные требования при реализации ОПОП ВО

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Институту из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Институт дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

### 5.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета

Институт располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, проведение практической подготовки, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Для реализации программы специалитета Институт располагает помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения учебных занятий,

предусмотренных ОПОП ВО, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Учебные театральные аудитории, площадки учебной сцены и учебного театра, в которых проходят все учебные и дипломные спектакли, концерты, капустники, репетиции, культурно-массовые мероприятия Института оснащены профессиональным световым и звуковым оборудованием, пультами управления сценическими светом и звуком, музыкальными акустическими системами с аудиоколонками.

Реализация ОПОП ВО обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

ОПОП ВО по специальности 52.05.03 Сценография, специализации Художник по сценическому костюму обеспечена необходимой научно-методической и учебно-методической литературой в полном объеме.

Печатные издания, включенные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик в перечень основной литературы, находятся в библиотечном фонде из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Книжный фонд и электронная библиотечная система Института включают литературу по истории русского и зарубежного театра, театроведению, театральной педагогике, сценографии, изобразительному искусству, художественную литературу, драматургию. Отдел справочной литературы содержит энциклопедии и справочники, справочно-библиографические и другие издания.

Каждый студент обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к учебной, научной, художественной, справочной и иной литературе в электронной библиотеке ГИТИСа (создана в 2015 году); в НЭБ (договор от 27.12.2018 г. № 101/НЭБ/0527-п); ЭБС «ЛАНЬ» (договор от 21.10.2020 г. № 765/06-10.20).

Учебная и научная литература, а также другие материалы ЭБС могут быть использованы, как на занятиях, так и для подготовки выпускных квалификационных работ.

**5.3. Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета**

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством

юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП ВО, и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП ВО на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП ВО, и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП ВО на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, народный архитектор Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный архитектор Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации), почетные члены Российской академии художеств, члены Союза архитекторов, члены Союза художников, члены Союза театральных деятелей Российской Федерации, лауреаты государственных премий по области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

## 6. Характеристика социокультурной среды Института

В Институте сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность всестороннего развития обучающихся. Воспитание как целенаправленный процесс социализации личности является неотъемлемым составляющим звеном единого образовательного процесса.

Целью воспитательной работы является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии. Для достижения этой цели в соответствии со ст. 12.1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ утверждена рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы (Приложение 1,2). Воспитательная работа реализуется на уровне вуза, факультета, кафедры и учебной группы.

Основные направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание;

– духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание;
– научно-образовательное воспитание;
– профессионально-трудовое воспитание;
– физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни.

В целях привлечения обучающихся к разработке предложений по повышению качества образовательного процесса, защиты и представления их прав и интересов, содействия в реализации личных и профессиональных качеств в Институте создан Студенческий совет, как одна из форм студенческого самоуправления.

В Институте функционируют многочисленные студенческие творческие объединения и коллективы, которые принимают активное участие в фестивалях, смотрах и конкурсах, как внутри вуза, так и на межвузовском, региональном и международном уровнях.

## 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися по ОПОП ВО

### 7.1. Механизм функционирования системы обеспечения качества подготовки обучающихся по ОПОП ВО

В Институте созданы необходимые условия для обеспечения гарантии качества подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО:

- регулярно проводится процедура самообследования вуза, анализируется динамика изменения значений показателей по направлениям деятельности, принимаются управленческие решения по повышению качества образовательной деятельности;
- разработанная основная профессиональная образовательная программа по специальности 52.05.03 Сценография специализации Художник по сценическому костюму проходит экспертизу у ведущих сотрудников и специалистов профильных предприятий;
- проводится внешняя оценка качества реализации ОПОП ВО;
- организована внутренняя независимая оценка качества образования, в соответствии с Положением, принятым Ученым советом и утвержденным ректором Института;
- проводятся иные мероприятия, обеспечивающие гарантии качества подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО.

Внешняя оценка качества реализации ОПОП ВО предназначена для установления степени удовлетворенности работодателей профессиональными и личностными компетенциями выпускников, сформированными в результате освоения ОПОП ВО, а также степени удовлетворенности выпускников приобретенными знаниями, умениями и навыками, возможностью их применения в выбранной ими профессиональной сфере деятельности. Результаты внешней оценки качества реализации ОПОП ВО по специальности выявляются в ходе следующих мероприятий:

- проведение опроса работодателей с целью анализа удовлетворенности качеством подготовки обучающихся, проходящих производственную и преддипломную практики;
- проведение опроса выпускников Института, работающих в профильных профессиональных организациях.

Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся по ОПОП ВО в Институте осуществляется в рамках:

- текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- проведения конкурсных мероприятий;
- государственной итоговой аттестации.

### 7.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям)

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2017 г. № 301 в Институте разработаны оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, входящие в состав рабочих программ дисциплин.

При разработке оценочных средств учтены все виды связей между формируемыми в процессе изучения дисциплины знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценочные средства, для реализации текущего контроля по дисциплинам могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий и самостоятельной работы обучающихся, перечни вопросов для устных и письменных опросов, тестовые оценочные задания, задания для контрольных работ, индивидуальные домашние задания, темы рефератов и эссе.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен; зачет; защита курсовой работы. Перечень вопросов и (или) заданий для промежуточной аттестации и (или) тематика курсовых работ входят в состав рабочих программ дисциплин.

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения практик

Промежуточная аттестация по всем видам практик проводится в форме зачета, в соответствии с учебными планами по специальности 52.05.03 Сценография, специализации Художник по сценическому костюму. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по результатам практик входят в состав рабочих программ практик, вид и тип которых определен образовательной программой.

### 7.4. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования –программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, принятым Ученым советом и утвержденным ректором ГИТИСа.

Оценочные средства для подготовки и сдачи государственного экзамена (вопросы, задания), а также для подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы включены в Программу государственной итоговой аттестации и позволяют определить уровень сформированности компетенций у выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО, их готовность к профессиональной деятельности.

## 8. Условия реализации ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, иных нормативно-правовых актов, включая локальные нормативные акты ГИТИСа.

ГИТИС создает специальные условия для получения высшего образования инвалидами и лицами с ОВЗ.

Под специальными условиями понимаются условия обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание Института и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и лицами с ОВЗ.

В целях реализации образовательной программы в ГИТИСе оборудована локальная безбарьерная среда. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных обучающихся, обеспечения доступа к зданию и необходимым помещениям, расположенным в нем. Сотрудники охраны знают порядок действий при прибытии в Институт лица с ограниченными возможностями.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся используется имеющееся в Институте специализированное оборудование, для обеспечения учебного процесса и самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор мест прохождения практической подготовки осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В Институте создана толерантная социокультурная среда, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам. Осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса.

## 9. Сведения об утверждении и обновлении ОПОП и ее элементов

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 52.05.03 Сценография, специализации Художник по сценическому костюму разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В соответствии с Порядком разработки и утверждения образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, утвержденным приказом ректора, ОПОП ВО подлежит ежегодному обновлению, путем внесения изменений и (или) дополнений в один или несколько компонентов образовательной программы.

Для этого выпускающая кафедра проводит самообследование образовательной программы по следующим направлениям:

- оценка актуальности используемых учебно-методических материалов, по всем читаемым дисциплинам с учетом изменений в законодательной базе, развитием науки, внедрением новых подходов в организацию творческого процесса;
- оценка актуальности читаемых элективных и факультативных дисциплин;
- другим направлениям.

По результатам проведенного самообследования вносятся предложения по внесению изменений в образовательную программу. При наличии существенных изменений содержательной части ОПОП (внесение изменений в учебный план, содержание программ дисциплин, практик и др.) осуществляется их согласование с представителями работодателей.

По результатам проведенного самообследования в образовательную программу могут вноситься следующие изменения:

– изменение нормативно-правовой базы, на основе которой была разработана ОПОП, и внесение соответствующих изменений в описание образовательной программы (при изменении законодательства в области организации образовательной деятельности);

– изменение описания материально-технического, кадрового и иного обеспечения образовательной программы;

– актуализация оценочных средств в рабочих программах дисциплин и практик, программе ГИА;

– обновление списка рекомендуемой литературы в рабочих программах дисциплин и практик, программе ГИА;

– обновление тематики курсовых работ и выпускных квалификационных работ;

– иные изменения.