

Сведения об официальном оппоненте
Иванове Владиславе Васильевиче
 по диссертации Абрамовой Ольги Александровны
 «Незавершенные постановки 1917 – 1922 годов
 в истории Московского Художественного театра», представленной на
 соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности
 17.00.01 – театральное искусство

| | |
|---|--|
| ФИО (полностью) | Иванов Владислав Васильевич |
| Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация) | доктор искусствоведения, 17.00.01 – театральное искусство |
| Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом) | Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» |
| Должность | Заведующий Сектором (Отделом) театра |
| Публикации по специальности | <ol style="list-style-type: none"> 1. «...Глядеть на вещи без боязни». К столетию Камерного театра. Материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Камерного театра. 16–18 декабря 2014 года / Ред.-сост. В.В. Иванов. М.: ГИИ, 2016. – 310 с.; илл. 2. Евгений Вахтангов в театральной критике / Ред.-сост. В.В. Иванов. М.: Театралис, 2016. – 703 с.; илл. 3. Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века / Ред.-сост. В.В. Иванов. Вып. 7. М.: Индрик, 2019. – 824 с.; илл. 4. Вахтанговцы после Вахтангова: В 2 т. Т. 1: Документы / Публ., сост. и коммент. В.В. Иванова. М.: Театралис, 2020. – 367 с.; илл. 5. Последний сезон Вахтангова // «Золотой сезон» советского театра. 1921/1922 / |

- Сост. Е.В. Соколова. СПб.: Изд. «Левша. Санкт-Петербург», РИИИ, 2016. С. 6–19.
6. От Февраля к Октябрю: исходя из безграничной свободы...// Театр и революция. Революция в театре. Коллективная монография по материалам Международной научной конференции «Бахрушинские чтения-2017 «Театр революции: К 100-летию революции». ГЦТМ им. А.А. Бахрушина. 28–29 октября 2017. М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2019. С. 7–18.
 7. Письма Е.Б. Вахтангова Н.Г. Бруггер (1915) / Публ., вступит. статья и коммент. В.В.Иванова // Вопросы театра. Prosaenium. 2017. № 1–2. С. 242–246.
 8. Стилизация Михоэлса? Письмо С.М. Михоэлса / Публ., вступит. статья и коммент. В.В.Иванова // Вопросы театра. Prosaenium. 2017. № 1–2. С. 247–252.
 9. Переписка Б.В. Казанского и Вс. Э. Мейерхольда (1910–1933) / Публ., вступит. статья и коммент. В.В. Иванова // Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века / Ред.-сост. В.В. Иванов. Вып. 7. М.: Индрик, 2019. С. 47–92.
 10. Биография Михаила Разумного как плутовской роман. А.А. Кашина-Евреинова. Повесть о фантастической жизни актера Михаила Разумного. Письма Михаила Разумного Николаю Евреинову (1926–1949) / Публ., вступит. статья и коммент. В.В. Иванова // Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века / Ред.-сост. В.В. Иванов. Вып. 7. М.: Индрик, 2019. С. 289–320.
 11. Хроника несостоявшегося возвращения. Ф.Ф. Комиссаржевский — Е.К. Малиновская: письма 1917–1934; Приложение: Письмо Н.Я. Береснева Ф.Ф. Комиссаржевскому (1924) / Публ., вступит. статья и коммент. В.В. Иванова //

| | |
|--|---|
| | <p>Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века / Ред.-сост. В.В. Иванов. Вып. 7. М.: Индрик, 2019. С. 369–418.</p> <p>12. Как вахтанговцы пробовали «перековаться. Письмо Б.Е. Захава П.И. Новицкому (1934) / Публ., вступит. статьи коммент. В.В. Иванова // Вопросы театра / Prosaenium. 2019. № 1–2. С. 400–411.</p> <p>13. «У Мейерхольда волчьи глаза», или «Органы порядка –остановитесь». Выступление В.Н. Яхонтова в защиту ТиМа (1928) / Публ., вступит. статья и коммент. В.В. Иванова // Вопросы театра. Prosaenium. 2020. № 1–2. С. 125–148.</p> <p>14. «Смута Луначарско-Свидерская». Письма З.Н. Райх и Вс.Э. Мейерхольда (1928) / Публ., вступит. статья и коммент. В.В. Иванова и М.В. Хализевой // Вопросы театра / Prosaenium. 2020. № 3–4. С. 37–78.</p> |
|--|---|

Официальный оппонент
 доктор искусствоведения,
 Заведующий Сектором (Отделом) театра
 Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского
 учреждения «Государственный институт искусствознания»

Иванов Владислав Васильевич



23 марта 2021 г.

