Бакалавриат, специалитет		
Название номинации	**ФИО, тема работы**	
Работа по истории театра (драматический театр и театр кукол)	1 место	Голод И. И. «Генрик Ибсен на Петербургской сцене, 1900-е гг.» (бакалавриат, 4 к., РГИСИ)
Работа, посвященная современному театральному процессу (драматический театр и театр кукол)	1 место	Архипова Д. А. «Александр Новиков в роли Войницкого. Спектакль «Дядя Ваня», режиссер – Ю. Бутусов» (бакалавриат, 3 к., РГИСИ)
Работа по истории театра (музыкальный театр)	1 место	Колодина Е. М. «Пётр Ламбин как художник балета» (бакалавриат, 2 к., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой)
Работа, посвященная современному театральному процессу (музыкальный театр)	1 место	Атутова А. М. «Балет «Талисман» в постановке А. Мишутина: новаторство и традиции» (бакалавриат, 4 к., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой)
Магистратура		
Название номинации	**ФИО, тема работы**	
Лучшая работа среди студентов, обучающихся по программам магистратуры (драматический театр и театр кукол)	1 место	Пискунова Е.А. «Анализ постановки «Федра. Мистерия духа» (2015) Р. Виктюка» (магистратура, 2 к., НИУ ВШЭ)

Лучшая работа среди студентов, обучающихся по программам магистратуры (музыкальный театр)	1 место	Медведева Е.В. «Работа В. Э. Мейерхольда над «Тристаном и Изольдой», 1909» (магистратура, 1 к., ГИТИС)