

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 29.03.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ Заславский Г.А.

31 марта 2022 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.05

Специальность 52.05.05 Актерское искусство в музыкальном театре

Специализация: Артист - вокалист

Кафедра: Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра

Факультет: музыкального театра

Квалификация: Артист - вокалист

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	Творческо-исполнительский
+	-	Педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 298 от 15.04.2021

СОГЛАСОВАНО

Врио проректора по УР

Руденко О.Е. / Руденко О.Е./

Начальник УМО

Сонис Е.С. / Сонис Е.С./

Декан факультета

Сополев Т.И. / Сополев Т.И./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август														
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I										*									Э	*	Э	Э	Э	К										*		*					Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
II										*									Э	*	Э	Э	Э	К										*		*						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
III										*									Э	*	Э	Э	Э	К			*								*		*					Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
IV										*									Э	*	Э	Э	Э	К			*								*	*				Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	
V										*									Э	*	Э	Э	К	П	П	П	П	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	17		17	147
Э	Экзаменационные сессии	4	4 1/6	8 1/6	3 4/6	4 1/6	7 5/6	3 4/6	4 1/6	7 5/6	3 4/6	3 5/6	7 3/6	2 5/6		2 5/6	34 1/6
У	Учебная практика											2	2				2
П	Производственная практика													4	4	4	4
Пд	Преддипломная практика													12	12	12	12

Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													4	4	4	
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													2	2	2	
К	Каникулы	1	8	9	1	8	9	1	8	9	1	8	9	1	8	9	45
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 (6 дн)	5/6 (5)	5/6 (11)	2/6 (8)	5/6 (5)	1/6 (13)	2/6 (8)	5/6 (5)	1/6 (13)	2/6 (8)	1/6 (7)	3/6 (15)	1/6 (7)		1/6 (7)	5/6 (59)
Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	22	30	52	260

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1														
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1						Сем. 2							
															з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ
Считать в плане	Индекс	Наименование																										
Блок 1. Дисциплины (модули)																												
Обязательная часть																												
+	Б1.О.01	Философия	6	5		4	4	36	144	144	66	78																
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12			6	6	36	216	216	132	84		3	108	51		17		40		3	108	48		16		44
+	Б1.О.03	Новейшая история	3			3	3	36	108	108	34	74																
+	Б1.О.04	Иностранный язык	6	12345		12	12	36	432	432	330	102		2	72		68			4		2	72		64			8
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		6		2	2	36	72	72	32	40																
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	32	40		2	72		32			40								
+	Б1.О.07	Основы психологии и педагогики		7		2	2	36	72	72	51	21																
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики		4		2	2	36	72	72	32	40																
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	23	1		6	6	36	216	216	100	116		2	72	20		14		38		2	72	20		12		40
+	Б1.О.10	История русской литературы	45	3		6	6	36	216	216	100	116																
+	Б1.О.11	История зарубежного театра	25	34		8	8	36	288	288	132	156									2	72	20		12		40	
+	Б1.О.12	История русского театра	46	35		8	8	36	288	288	132	156																
+	Б1.О.13	История кинематографа		7		2	2	36	72	72	34	38																
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	24	13		6	6	36	216	216	132	84		1	36	24		10		2		2	72	24		8		40
+	Б1.О.15	История музыки	6	45		5	5	36	180	180	98	82																
+	Б1.О.16	Русский язык и культура речи	1			2	2	36	72	72	34	38		2	72	14	20			38								
+	Б1.О.17	Основы права		8		2	2	36	72	72	28	44																
	Б1.О.18	Организация театрального дела в России		8		2	2	36	72	72	28	44																
+	Б1.О.19	Актерское мастерство	124689	357		62	62	36	2232	2232	1695	537		7	252		204		8.5	39.5		7	252		192		8	52
+	Б1.О.20	Основы информатики и компьютерной техники		1		2	2	36	72	72	34	38		2	72	6	28			38								
+	Б1.О.21	Теория музыки, сольфеджио	34	12		8	8	36	288	288	165	123		2	72	34			8.5	29.5		2	72	32		8	32	
						152	152		5800	5800	3597	2203		23	884	149	380	41	17	297		20	776	144	296	36	16	284
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
+	Б1.В.01	История искусства музыкального театра XX века	7			3	3	36	108	108	51	57																
+	Б1.В.02	Сценическая речь	2468	1357		16	16	36	576	576	263	313		2	72		34		8.5	29.5		2	72		32		8	32
+	Б1.В.03	Грим		78		3	3	36	108	108	49.5	58.5																
+	Б1.В.04	Вокальный ансамбль		5678		8	8	36	288	288	192	96																
+	Б1.В.05	Сценическое движение	24	13		8	8	36	288	288	198	90		2	72		51			21		2	72		48		24	
+	Б1.В.06	Сольное пение	24689	1357		42	42	36	1512	1512	739	773		4	144		51		34	59		4	144		48		32	64
+	Б1.В.07	Сценический танец	246	135		14	14	36	504	504	396	108		2	72		68			4		2	72		64		8	
+	Б1.В.08	Сценический бой, фехтование	6	5		5	5	36	180	180	99	81																
+	Б1.В.09	Фортепиано		12		2	2	36	72	72	33	39		1	36				17	19		1	36				16	20

Курс 2																		Курс 3																		
Сем. 3						Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6						Сем. 7												
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем

																2	72	20		12		40		2	72	20		14		38					
3	108	22		12		74																													
2	72		68		4		2	72		64			8		2	72		34			38		2	72		32			40						
																2	72	14	18				40												
																														2	72	39		12	
							2	72	24		8		40																						
2	72	20		14		38																													
2	72	20		14		38	2	72	20		12		40		2	72	20		14		38														
2	72	20		12		40	2	72	20		14		38		2	72	20		14		38														
2	72	20		14		38	2	72	20		12		40		2	72	20		14		38		2	72	24		8		40						
																													2	72	20		14		
1	36	24		10		2	2	72	24		8		40																						
							1	36	34				2		2	72	24		8		40		2	72	24		8		40						
7	252		204		8.5	39.5	7	252		192		8	52	7	252		204		8.5	39.5	7	252		200		8	44	7	252		204				
2	72	34		8.5	29.5	2	72	32		8	32																								
23	884	160	328	50	17	329	22	848	174	284	52	16	322	19	740	104	266	62	8.5	299.5	17	660	82	274	30	8	266	11	396	59	204	26			

																															3	108	42		9
2	72		34		8.5	29.5	2	72		32		8	32	2	72		34		8.5	29.5	2	72		32		8	32	2	72						
																															2	72		34	
															2	72		51			21		2	72		48			24	2	72		51		
2	72		51			21	2	72		48		24																							
4	144		51		34	59	5	180		48		32	100	5	180		51		34	95	5	180		48		32	100	5	180		51				
2	72		68		4		3	108		64		44		2	72		68			4		3	108		64		44								
															2	72		51			21		3	108		48			60						

																					2	72		34	
																					3	108	20	34	14
																					2	72		34	
																					2	72		34	
																					1	36	20		14
																					1	36	20		14
	56		28		28			56	28		28			56	28		28				48	24		24	
	56		28		28			56	28		28			56	28		28				48	24		24	
	56		28		28			56	28		28			56	28		28				48	24		24	

1	36	34					2															2	72		34			38													
																								2	72		34											2	72		34
1	36	34					2																2	72		34			38								2	72		34	
1	36	34					2																2	72		34			38								2	72		34	

Курс 4											Курс 5											Закрепленная кафедра						
			Сем. 8						Сем. 9						Сем. А													
ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование

																											1	Кафедра истории, философии и литературы	
																												1	Кафедра истории, философии и литературы
																												1	Кафедра истории, философии и литературы
																												7	Иностраннных языков
																												4	Кафедра сценической пластики
																												4	Кафедра сценической пластики
		21																										1	Кафедра истории, философии и литературы
																												1	Кафедра истории, философии и литературы
																												1	Кафедра истории, философии и литературы
																												1	Кафедра истории, философии и литературы
																												10	Кафедра истории зарубежного театра
																												10	Кафедра истории зарубежного театра
		38																										9	Кафедра истории театра России
																												19	Кафедра изобразительного искусства
																												16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
																												1	Кафедра истории, философии и литературы
			2	72	24		4		44																			1	Кафедра истории, философии и литературы
			2	72	24		4		44																			6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
8.5	39.5		5	180		128		7	45		8	288		102				186									14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
																												6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
																												15	Кафедра вокального искусства
8.5	98.5		9	324	24	168	4	7	121		8	288		102				186											

		57																										14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
8.5	63.5		2	72				7	65																			20	Кафедра сценической речи
8.5	29.5		1	36				7	29																			21	Искусства грима
		21		2	72		42		30																			15	Кафедра вокального искусства
																												4	Кафедра сценической пластики
34	95		5	180		42		32	106		5	180		51		34	95										15	Кафедра вокального искусства	
																												8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
																												4	Кафедра сценической пластики
																												16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств

-
Компетенции

УК-1; УК-5
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-4
УК-8
УК-7
УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-10; ПК-11
ОПК-5
ОПК-1
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ОПК-1
УК-4
УК-2; УК-10
УК-2; УК-9, ОПК-2, ОПК-3
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
ОПК-6
ПК-5; ПК-7
УК-5; ПК-10
ПК-2
ПК-9
ПК-5
ПК-3; ПК-6
ПК-5; ПК-7
ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-6
ПК-5

ПК-1
УК-5; ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-4
УК-5
УК-5
УК-7
УК-7
УК-7
УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ПК-1; ПК-5; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6, ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
УК-5
УК-4
УК-4

Индекс	Содержание
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Б1.О.01	Философия
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Б1.О.17	Основы права
Б1.О.18	Организация театрального дела в России
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Б1.О.07	Основы психологии и педагогики
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Б1.О.04	Иностранный язык
Б1.О.16	Русский язык и культура речи
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.03	Немецкий язык
ФТД.04	Итальянский язык
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История (Всеобщая история, история России)
Б1.О.03	Новейшая история
Б1.О.11	История зарубежного театра
Б1.О.12	История русского театра
Б1.О.13	История кинематографа
Б1.О.14	История изобразительного искусства
Б1.В.01	История искусства музыкального театра XX века
Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры и быта
Б1.В.ДВ.02.01	Культурология
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

ФТД.02	История Восточного театра
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
Б1.О.07	Основы психологии и педагогики
Б1.О.18	Актерское мастерство
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.06	Физическая культура и спорт
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)
Б1.ЭД.01.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины): Аэробика
Б1.ЭД.01.02	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины):Шашки и шахматы
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Б1.О.18	Организация театрального дела в России
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Б1.О.17	Основы права
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Б1.О.02	История (Всеобщая история, история России)
Б1.О.03	Новейшая история
Б1.О.09	История зарубежной литературы
Б1.О.10	История русской литературы
Б1.О.11	История зарубежного театра
Б1.О.12	История русского театра
Б1.О.13	История кинематографа

Б1.О.14	История изобразительного искусства
Б1.О.15	История музыки
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства
Б1.О.18	Организация театрального дела в России
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий
Б1.О.18	Организация театрального дела в России
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Б1.О.07	Основы психологии и педагогики
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Б1.О.20	Основы информатики и компьютерной техники
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1	Способен создавать художественные образы актерскими средствами в музыкальном театре, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке
Б1.О.18	Актерское мастерство

Б1.В.10	Работа артиста у микрофона
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение)
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2	Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли
Б1.О.18	Актерское мастерство
Б1.В.02	Сценическая речь
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-3	Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли
Б1.О.18	Актерское мастерство
Б1.В.05	Сценическое движение
Б1.В.07	Сценический танец
Б1.В.08	Сценический бой, фехтование
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец
Б1.В.ДВ.01.02	Степ
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-4	Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами
Б1.О.18	Актерское мастерство
Б1.В.07	Сценический танец
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец
Б1.В.ДВ.01.02	Степ
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-5	Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения
Б1.О.18	Актерское мастерство
Б1.О.21	Теория музыки, сольфеджио

Б1.В.04	Вокальный ансамбль
Б1.В.06	Сольное пение
Б1.В.09	Фортепиано
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение)
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-6	Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние
Б1.В.05	Сценическое движение
Б1.В.08	Сценический бой, фехтование
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-7	Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса
Б1.О.21	Теория музыки, сольфеджио
Б1.В.06	Сольное пение
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение)
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-8	Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла
Б1.О.18	Актерское мастерство
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-9	Готов использовать основные приёмы театрального грима и постижа для исполняемой роли
Б1.В.03	Грим
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-10	Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях
Б1.О.07	Основы психологии и педагогики
Б1.В.01	История искусства музыкального театра XX века

Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-11	Способен проводить актерские тренинги
Б1.О.07	Основы психологии и педагогики
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Тип

УК

УК

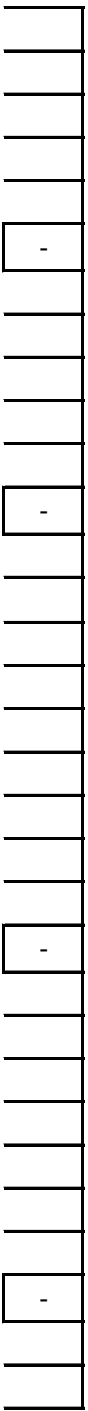
УК

УК

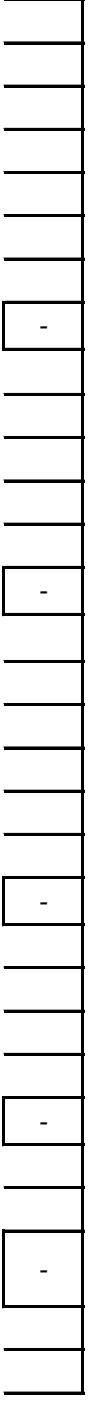
УК

УК
УК
УК
-
-
ОПК

ОПК
ОПК
ОПК
ОПК
-
-



.
.
.
.



-

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История (Всеобщая история, история России)
Б1.О.03	Новейшая история
Б1.О.04	Иностранный язык
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.06	Физическая культура и спорт
Б1.О.07	Основы психологии и педагогики
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики
Б1.О.09	История зарубежной литературы
Б1.О.10	История русской литературы
Б1.О.11	История зарубежного театра
Б1.О.12	История русского театра
Б1.О.13	История кинематографа
Б1.О.14	История изобразительного искусства
Б1.О.15	История музыки
Б1.О.16	Русский язык и культура речи
Б1.О.17	Основы права
Б1.О.18	Организация театрального дела в России
Б1.О.19	Актерское мастерство
Б1.О.21	Основы информатики и компьютерной техники
Б1.О.22	Теория музыки, сольфеджио
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	История искусства музыкального театра XX века
Б1.В.02	Сценическая речь
Б1.В.03	Грим
Б1.В.04	Вокальный ансамбль
Б1.В.05	Сценическое движение
Б1.В.06	Сольное пение
Б1.В.07	Сценический танец
Б1.В.08	Сценический бой, фехтование
Б1.В.09	Фортепиано
Б1.В.10	Работа артиста у микрофона

Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец
Б1.В.ДВ.01.02	Степ
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры и быта
Б1.В.ДВ.02.01	Культурология
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)
Б1.ЭД.01.02	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины): Аэробика
Б1.ЭД.01.03	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины): Шашки и шахматы
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение)
Б3.02	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативные дисциплины
ФТД.01	История Восточного театра
ФТД.02	Немецкий язык
ФТД.03	Итальянский язык

Формируемые компетенции

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11

УК-1; УК-5

УК-5; ОПК-1

УК-5; ОПК-1

УК-4

УК-8

УК-7

УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-10; ПК-11

ОПК-5

ОПК-1

ОПК-1

УК-5; ОПК-1

УК-5; ОПК-1

УК-5; ОПК-1

УК-5; ОПК-1

ОПК-1

УК-4

УК-2; УК-10

УК-2; УК-9, ОПК-2, ОПК-3

УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8

ОПК-6

ПК-5, ПК-7

УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10

УК-5; ПК-10

ПК-2

ПК-9

ПК-5

ПК-3; ПК-6

ПК-5; ПК-7

ПК-3; ПК-4

ПК-3; ПК-6

ПК-5

ПК-1

ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-4
УК-5
УК-5
УК-5
УК-7
УК-7
УК-7
УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ПК-1; ПК-5; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
УК-4; УК-5
УК-5
УК-4
УК-4