

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 54 от 31.08.2020

Ректор

Заславский Г.А.

Г.А. Заславский

52.09.02

Актерское мастерство (по видам)
Актерское искусство на эстраде

Кафедра: эстрадного искусства

Отдел: аспирантуры и ассистентуры-стажировки

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Артист драматического театра и кино

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Виды профессиональной деятельности

- педагогическая, творческо-исполнительская, театрально-просветительская

Год начала подготовки 2020

Образовательный стандарт 284

22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

О.Л. Денисова / Денисова О.Л./

Проректор по научной работе

Е.С. Лосева - Демидова / Лосева - Демидова Е.С./



ПЛАН Учебный план ассистентов-стажеров 'Актерское искусство на эстраде.p1ах', код направления 52.09.02, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов					ЗЕТ		Распределение по курсам														Итого часов в интерактивной форме		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1							Курс 2									
								Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль			Часов					ЗЕТ	Часов										
													Лек	Пр	Сем	ИВ	СР		Контроль	Лек	Пр	Сем	ИВ	СР	Контроль	ЗЕТ			
4	Итого	6	5			4752	4752	1112	3262	162	132	132	38	482	116		1074	54	66		476			568	108	66	-	86.2%	
6	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)	6	5			4752	4752	1112	3262	162	132	132	38	482	116		1074	54	66		476			568	108	66	-	86.2%	
8	Б1	Дисциплины (модули)	6	5		2916	2916	1112	1642	162	81	81	38	482	116		1074	54	49		476			568	108	32	-	86.2%	
10	ОДБ4	Базовая часть	5	3		2196	2196	894	1167	135	61	61	38	400	116		868	54	41		340			299	81	20	-	82.8%	
12	Б1.Б4.1	Базовая часть	2	1		540	540	222	264	54	15	15		72	82		251	27	12		68			13	27	3	-	63.1%	
13	Б1.Б4.1.1	Иностранный язык	2	1		252	252	140	85	27	7	7		72			72		4		68			13	27	3	36	100%	
16	Б1.Б4.1.2	Семинар по современному сценическому искусству и культуре	1			288	288	82	179	27	8	8			82		179	27	8								36		
19	*																												
21	Б1.Б4.2	Базовая часть	3	2		1656	1656	672	903	81	46	46	38	328	34		617	27	29		272			286	54	17	-	89.3%	
22	Б1.Б4.2.1	Мастерство актера на эстраде	2	1		720	720	300	393	27	20	20		164			232		11		136			161	27	9	36	100%	
25	Б1.Б4.2.2	Методика преподавания мастерства актера	2	1		612	612	300	285	27	17	17		164			160		9		136			125	27	8	36	100%	
28	Б1.Б4.2.3	Педагогика высшей школы	1			324	324	72	225	27	9	9	38		34		225	27	9								36		
31	*																												
33	ОДВ4	Варьативная часть	1	2		720	720	218	475	27	20	20		82			206		8		136			269	27	12	-	100%	
34	ОДВ4.1	Работа актера с режиссером	2	1		504	504	150	327	27	14	14		82			206		8		68			121	27	6	36	100%	
37	*																												
39	ОДВ4.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера		1		216	216	68	148		6	6									68			148		6	-	100%	
41	ОДВ4.ДВ.1																												
42	1	Сценическая речь		2		216	216	68	148		6	6									68			148		6	36	100%	
45	2	Вокал		2		216	216	68	148		6	6									68			148		6	36	100%	
46	*																												
49	ДВ*																												
51	Индекс	Наименование	Экс	Зач	Зач. с О.	Всего часов					ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.					
52					По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Итого		СР	Ауд	Итого			СР	Ауд									
53	Б2	Практика				1620	1620		1620		45	45						17						28	-				
55	ТБ2	Производственная практика				864	864		864		24	24	5	1/3	288	288		8	10	2/3	576	576		16					
56	ТБ2.1	Творческая практика	Вар	V		864	864		864		24	24	5	1/3	288	288		8	10	2/3	576	576		16	36	1.50			
57	*																												
59	Б2Б2.1	Производственная практика				756	756		756		21	21	6		324	324		9	8		432	432		12					
60	Б2Б2.1	Педагогическая практика	Вар	V		756	756		756		21	21	6		324	324		9	8		432	432		12	36	1.50			
61	*																												
63	Индекс	Наименование				Всего часов					ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.					
64					По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Итого		СР	Ауд	Итого			СР	Ауд									
65	Б3.ГИА	Государственная итоговая аттестация				216	216				6	6						4			216			6					
66	Б3.ГИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	Вар			108	108				3	3						2			108			3	36	1.50			
67	Б3.ГИА.2	Защита реферата	Вар			108	108				3	3						2			108			3	36	1.50			

ПЛАН Учебный план ассистентов-стажеров 'Актерское искусство на эстраде.p1ах', код направления 52.09.02, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов				ЗЕТ		Распределение по курсам														Итого часов в интерактивной форме									
						в том числе		Экспертное	Факт	Курс 1							Курс 2							Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.		Про/Ауд (%)								
		По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	Часов							Часов																					
							Экс-амны	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	Лек	Пр	Сем	ИВ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИВ	СР	Контроль	ЗЕТ											
66	БЭ.ГИА.1	Представление творческого исполнительской работы (проекта)	Вар			108	108				3	3												2			108				3	36	1.90		
67	БЭ.ГИА.2	Защита реферата	Вар			108	108				3	3													2			108				3	36	1.90	
68																																			
70	Индекс	Наименование	Экс	Зач	ЗачО	Реф	Всего часов				ЗЕТ		Лек	Пр	Сем	ИВ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИВ	СР	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.							
71							По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	Контр	Эксп	Факт																						
72	ФТД	Факультативы																																	
73	ФТД.1	Работа с мимикой		2																						16				20			36		

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентов-стажеров 'Актерское искусство на эстраде.plax', код направления 52.09.02, год начала подготовки 2020

	Индекс	Содержание
1	ПК-1	способность к преподаванию творческих дисциплин основной образовательной программы высшего образования на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области актерского мастерства
	Б1.БЧ.2.2	Методика преподавания мастерства актера
	Б2Б2.1	Педагогическая практика
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
2	ПК-2	способность к анализу актуальных проблем и процессов в области театрального образования, к применению знаний психологии и педагогики, а также результатов научно-методических изысканий в области театральной педагогики в своей педагогической деятельности
	Б1.БЧ.2.2	Методика преподавания мастерства актера
	Б2Б2.1	Педагогическая практика
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
3	ПК-3	способность к разработке и применению современных образовательных технологий, к выбору оптимальных целей и образовательных стратегий для создания творческой атмосферы образовательной деятельности
	Б1.БЧ.2.2	Методика преподавания мастерства актера
	Б1.БЧ.2.3	Педагогика высшей школы
	Б2Б2.1	Педагогическая практика
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
4	ПК-4	способность к формированию профессионального мышления, повышению внутренней мотивации обучаемого, системы его этических и эстетических ценностей, направленных на гуманизацию общества
	Б1.БЧ.2.3	Педагогика высшей школы
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
5	ПК-5	способность к освоению основ общей и профессиональной педагогики, художественных произведений разных эпох, направлений, стилей и жанров (ПК-5)
	Б1.БЧ.2.3	Педагогика высшей школы
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
6	ПК-6	способность к созданию индивидуальной художественной интерпретации театральных, сценических произведений
	ОД.ВЧ.1	Работа актера с режиссером
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
7	ПК-7	способность к воплощению актерского мастерства на высоком художественном и техническом уровне и представлению ее результатов публике
	Б1.БЧ.2.1	Мастерство актера на эстраде
	ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Сценическая речь
	ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Вокал
	ТБ2.1	Творческая практика
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
8	ПК-8	способность к освоению знаний о закономерностях и методах исполнительской работы подготовке к публичному выступлению, студийной записи
	Б1.БЧ.2.1	Мастерство актера на эстраде
	ФТД.1	Работа с микрофоном
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
9	ПК-9	способность к освоению произведений, относящихся к разным эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентов-стажеров 'Актерское искусство на эстраде.plax', код направления 52.09.02, год начала подготовки 2020

	Индекс	Содержание
	Б1.БЧ.2.1	Мастерство актера на эстраде
	ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Сценическая речь
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
10	ПК-10	готовность к показу своей исполнительской работы на различных сценических площадках
	Б1.БЧ.2.1	Мастерство актера на эстраде
	ОД.ВЧ.1	Работа актера с режиссером
	ТБ2.1	Творческая практика
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
11	ПК-11	готовность к участию в культурной жизни общества, включая формирование художественно-творческой и образовательной среды
	Б1.БЧ.2.1	Мастерство актера на эстраде
	ТБ2.1	Творческая практика
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
12	ПК-12	способность к разработке и реализации собственных и совместных с представителями других организаций в сфере образования просветительских проектов в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей кино, радио, телевидения, сети «Интернет»
	Б1.БЧ.2.1	Мастерство актера на эстраде
	ФТД.1	Работа с микрофоном
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
13	УК-1	готовность к овладению знаниями и информацией в области литературы, исторических, смежных художественных и философских дисциплин для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности
	Б1.БЧ.1.2	Семинар по современному сценическому искусству и культуре
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
14	УК-2	способность к умению анализировать и интерпретировать факты, события, явления из сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте
	Б1.БЧ.1.2	Семинар по современному сценическому искусству и культуре
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
15	УК-3	способность к анализу явлений и достижений в области культуры и искусства для формирования компетентных суждений по актуальным проблемам профессиональной творческо-исполнительской и педагогической деятельности артиста
	Б1.БЧ.1.2	Семинар по современному сценическому искусству и культуре
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
16	УК-4	способность к аргументации личной позиции в отношении современных процессов в области всех видов театрального искусства и кино, сценического искусства и эстрады, культуры
	Б1.БЧ.1.2	Семинар по современному сценическому искусству и культуре
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
17	УК-5	способность к свободному владению иностранным языком для целей профессионального общения
	Б1.БЧ.1.1	Иностранный язык
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
*		

