

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Заславский Г.А.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе специалитета

52.05.03

52.05.03 СЦЕНОГРАФИЯ

Специализация: Художник-постановщик театра

Факультет: Сценографии

Квалификация:

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019, 2021

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1117 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	-	организационно-управленческий
+	-	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Ректор \_\_\_\_\_ / Заславский Г.А./



-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5					Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование						
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																										
<b>Обязательная часть</b>																																										
+	Б1.О.01	Философия	8	7			4	4	144	144	58	58	50	36																					1	Истории, философии и литературы						
+	Б1.О.02	Иностранный язык	6	12345			12	12	432	432	309	309	123		2	2	2	2	2	2	2														13	Иностранных языков						
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	12				5	5	180	180	132	132	48		2	3																			1	Истории, философии и литературы						
+	Б1.О.04	Новейшая история	3				3	3	108	108	34	34	74				3																		1	Истории, философии и литературы						
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		6			2	2	72	72	34	34	38							2															14	Сценической пластики						
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		6			2	2	72	72	32	32	34	6							2														14	Сценической пластики						
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики		2			2	2	72	72	20	20	52			2																				1	Истории, философии и литературы					
+	Б1.О.08	Основы психологии и педагогики		9			2	2	72	72	51	51	15	6																					1	Истории, философии и литературы						
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	3	2			5	5	180	180	82	82	56	42		2	3																			1	Истории, философии и литературы					
+	Б1.О.10	История русской литературы	6	5			5	5	180	180	84	84	54	42						2	3															1	Истории, философии и литературы					
+	Б1.О.11	История зарубежного театра	5	34			6	6	216	216	100	100	74	42			2	2	2																	3	Истории зарубежного театра					
+	Б1.О.12	История русского театра	7	7			6	6	216	216	100	100	38	78						2	2	2														2	Истории театра России					
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства	24	13			8	8	288	288	132	132	72	84	2	2	2	2																		5	Истории изобразительного искусства					
+	Б1.О.14	История музыкального театра	8	7			3	3	108	108	60	60	48													1	2									4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств					
+	Б1.О.15	Организация театрального дела в России		9			3	3	108	108	34	34	68	6																						17	Продюсства и менеджмента исполнительских искусств					
+	Б1.О.16	Академический рисунок	2468	1357			30	30	1080	1080	576	576	342	162	3	4	3	4	3	4	4	4	5													19	Сценографии					
+	Б1.О.17	Академическая живопись	2468	1357			30	30	1080	1080	576	576	342	162	3	4	3	4	3	4	4	4	5													19	Сценографии					
+	Б1.О.18	Сценографическая композиция	24689	1357			26	26	936	936	593	593	343		3	3	3	3	3	3	3	3	2													19	Сценографии					
+	Б1.О.19	Театрально-техническая графика	2	1			4	4	144	144	132	132	12		2	2																				19	Сценографии					
+	Б1.О.20	Компьютерная графика	9	8		8	5	5	180	180	116	116	64												2	3										19	Сценографии					
+	Б1.О.21	История материальной культуры и быта	2	1		1	4	4	144	144	66	66	36	42	2	2																				5	Истории изобразительного искусства					
+	Б1.О.22	История костюма		45			4	4	144	144	66	66	72	6						2	2															19	Сценографии					
+	Б1.О.23	История театрально-декорационного искусства	9	5678			9	9	324	324	160	160	164							2	2	1	2	2												5	Истории изобразительного искусства					
+	Б1.О.24	Работа художника с режиссером	68	57			8	8	288	288	137	137	151																								7	Режиссуры драмы				
+	Б1.О.25	Технология художественного оформления спектакля	6	45			6	6	216	216	98	98	118							2	2	2														20	Технологии художественного оформления спектакля					
+	Б1.О.26	Макетирование	3	12			6	6	216	216	100	100	116		2	2	2																				20	Технологии художественного оформления спектакля				
+	Б1.О.27	Физическая культура и спорт							328	328			328																							14	Сценической пластики					
+	Б1.О.28	Основы права		8			2	2	72	72	36	36	36													2										17	Продюсства и менеджмента исполнительских искусств					
+	Б1.О.29	Культурология		9			2	2	72	72	34	34	38																							1	Истории, философии и литературы					
+	Б1.О.30	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	34	34	32	6	2																					1	Истории, философии и литературы					
+	Б1.О.31	Устройство и оборудование сцены	3	2		2	4	4	144	144	66	66	42	36		2	2																			20	Технологии художественного оформления спектакля					
							210	210	7888	7888	4052	4052	3080	756	23	30	25	21	25	28	19	25	14																			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																										
+	Б1.В.01	Основы перспективы		3			3	3	108	108	68	68	40																								19	Сценографии				
+	Б1.В.02	Основы архитектуры	4				3	3	108	108	64	64	44																								19	Сценографии				
+	Б1.В.03	Пластическая анатомия	13	2			6	6	216	216	100	100	110	6	2	2	2																				19	Сценографии				
+	Б1.В.04	Социология искусства		8			2	2	72	72	36	36	36														2									17	Продюсства и менеджмента исполнительских искусств					
+	Б1.В.05	Материаловедение	5	234			8	8	288	288	99	99	189			2	2	2	2	2																	19	Сценографии				
+	Б1.В.06	Свет и светотехническое оборудование		56			3	3	108	108	66	66	42																								20	Технологии художественного оформления спектакля				
+	Б1.В.07	Театральный грим и постиж		9			2	2	72	72	34	34	38																								5	Истории изобразительного искусства				
+	Б1.В.08	Театральные здания и сооружения		8			4	4	144	144	58	58	86															2	2							20	Технологии художественного оформления спектакля					
+	Б1.В.09	Основы режиссуры	24	1		3	8	8	288	288	165	165	123		2	2	2	2																			7	Режиссуры драмы				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>35</b>	<b>12499</b>			<b>15</b>	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>269</b>	<b>269</b>	<b>271</b>		2	2	2	2	3																		4					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и технология создания сценического костюма	5	4			5	5	180	180	99	99	81																								19	Сценографии				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Стиль в костюме и прикладном искусстве	5	4			5	5	180	180	99	99	81																								19	Сценографии				
+	Б1.В.ДВ.01.03	Практикум по современному театру	3	12			6	6	216	216	102	102	114		2	2	2																				2	Истории театра России				
-	Б1.В.ДВ.01.04	Новейшая история театра России	3	12			6	6	216	216	102	102	114		2	2	2																									













Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-5; ОПК-1
ОПК-1
УК-8
УК-7
ОПК-5
УК-3; УК-6; ОПК-4
ОПК-1
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1; ПК-1
УК-2; УК-9; ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ОПК-3
ОПК-3
УК-5
УК-5
УК-5; ОПК-1; ПК-2
ПК-1; ПК-5; ПК-6
ПК-2; ПК-4; ПК-6
УК-2; ПК-2
УК-7
УК-2; УК-10
УК-5
УК-4
ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-2; ПК-7
ПК-2; ПК-7
ПК-3; ПК-4
УК-1
ПК-4; ПК-6
ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-6; ПК-6; ПК-7
УК-2; ПК-2; ПК-4
УК-3; ПК-1
УК-1; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ПК-5; ПК-6; ПК-7
УК-5; ПК-5; ПК-6
УК-1; УК-6; ПК-1
УК-1; ПК-1
УК-5
УК-5
УК-9; УК-10
УК-9; УК-10

УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4

УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6;  
ПК-7; ПК-8

УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2;  
ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-4;  
ОПК-5

УК-5

УК-5

УК-5

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.В.04	Социология искусства	
Б1.В.ДВ.01.03	Практикум по современному театру	
Б1.В.ДВ.01.04	Новейшая история театра России	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.15	Организация театрального дела в России	
Б1.О.26	Макетирование	
Б1.О.28	Основы права	
Б1.В.08	Театральные здания и сооружения	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.08	Основы психологии и педагогики	
Б1.В.09	Основы режиссуры	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.30	Русский язык и культура речи	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.11	История зарубежного театра	
Б1.О.12	История русского театра	
Б1.О.13	История изобразительного искусства	
Б1.О.14	История музыкального театра	
Б1.О.21	История материальной культуры и быта	
Б1.О.22	История костюма	
Б1.О.23	История театрально-декорационного искусства	
Б1.О.29	Культурология	
Б1.В.ДВ.01.02	Стиль в костюме и прикладном искусстве	
Б1.В.ДВ.01.05	История кинематографа	
Б1.В.ДВ.01.06	Костюм в кино	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Русский театральный авангард	
ФТД.02	Действенный анализ и разбор пьес	
ФТД.03	Восточный театр	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Основы психологии и педагогики	
Б1.В.07	Театральный грим и постиж	
Б1.В.ДВ.01.03	Практикум по современному театру	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.	

Б2.О.02(П)	Художественно-творческая работа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
Б1.О.15	Организация театрального дела в России	
Б1.В.ДВ.01.07	Экономическое обеспечение постановочных работ	
Б1.В.ДВ.01.08	Основы экономики	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	-
Б1.О.28	Основы права	
Б1.В.ДВ.01.07	Экономическое обеспечение постановочных работ	
Б1.В.ДВ.01.08	Основы экономики	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Новейшая история	
Б1.О.09	История зарубежной литературы	
Б1.О.10	История русской литературы	
Б1.О.11	История зарубежного театра	
Б1.О.12	История русского театра	
Б1.О.13	История изобразительного искусства	
Б1.О.14	История музыкального театра	
Б1.О.15	Организация театрального дела в России	
Б1.О.16	Академический рисунок	
Б1.О.17	Академическая живопись	
Б1.О.18	Сценографическая композиция	
Б1.О.23	История театрально-декорационного искусства	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	ОПК
Б1.О.15	Организация театрального дела в России	
Б1.О.19	Театрально-техническая графика	
Б1.О.20	Компьютерная графика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
Б1.О.08	Основы психологии и педагогики	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Готов к созданию авторского художественного проекта в творческом сотрудничестве с режиссером- постановщиком и другими создателями спектакля	-
Б1.О.14	История музыкального театра	
Б1.О.18	Сценографическая композиция	
Б1.О.24	Работа художника с режиссером	
Б1.В.09	Основы режиссуры	
Б1.В.ДВ.01.03	Практикум по современному театру	
Б1.В.ДВ.01.04	Новейшая история театра России	
Б2.О.02(П)	Художественно-творческая работа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Готов к созданию авторского художественного проекта сценического оформления спектакля (концерта, представления)	-
Б1.О.18	Сценографическая композиция	
Б1.О.23	История театрально-декорационного искусства	
Б1.О.25	Технология художественного оформления спектакля	
Б1.О.26	Макетирование	
Б1.В.01	Основы перспективы	
Б1.В.02	Основы архитектуры	
Б1.О.31	Устройство и оборудование сцены	
Б1.В.08	Театральные здания и сооружения	
Б2.О.02(П)	Художественно-творческая работа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Готов использовать цвет и свет как важнейшие средства театральной выразительности, находить новые живописно-пластические средства для каждого спектакля, творчески используя сценическое пространство	-
Б1.В.03	Пластическая анатомия	
Б1.В.06	Свет и светотехническое оборудование	
Б1.О.31	Устройство и оборудование сцены	
Б2.О.02(П)	Художественно-творческая работа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Готов использовать при оформлении спектаклей (концертов, представлений) новейшие достижения в области театрально-постановочной техники, технологии и новых материалов	-
Б1.О.25	Технология художественного оформления спектакля	
Б1.В.03	Пластическая анатомия	
Б1.В.05	Материаловедение	

Б1.В.06	Свет и светотехническое оборудование
Б1.О.31	Устройство и оборудование сцены
Б1.В.08	Театральные здания и сооружения
Б2.О.02(П)	Художественно-творческая работа
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

ПК-5	Способен руководить группой художников-технологов при постановке спектакля (концерта, представления)	-
------	--	---

Б1.О.18	Сценографическая композиция
Б1.О.24	Работа художника с режиссером
Б1.В.06	Свет и светотехническое оборудование
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и технология создания сценического костюма
Б1.В.ДВ.01.02	Стиль в костюме и прикладном искусстве
Б2.О.02(П)	Художественно-творческая работа
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

ПК-6	Способен осуществлять авторский контроль в процессе производства художественного оформления спектакля (концерта, представления) и эксплуатации сценографии	-
------	--	---

Б1.О.18	Сценографическая композиция
Б1.О.24	Работа художника с режиссером
Б1.О.25	Технология художественного оформления спектакля
Б1.В.05	Материаловедение
Б1.В.07	Театральный грим и постиж
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и технология создания сценического костюма
Б1.В.ДВ.01.02	Стиль в костюме и прикладном искусстве
Б2.О.02(П)	Художественно-творческая работа
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

ПК-7	Готов к исполнению обязанностей главного художника организации исполнительских искусств и обеспечению художественного уровня сценического оформления спектаклей (концертов, представлений), интерьеров театра (концертной организации, цирка)	-
------	---	---

Б1.О.18	Сценографическая композиция
Б1.В.01	Основы перспективы
Б1.В.02	Основы архитектуры
Б1.В.07	Театральный грим и постиж
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и технология создания сценического костюма
Б2.О.02(П)	Художественно-творческая работа
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-8	Способен к преподаванию своей специальности и смежных с ней вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организация	-
------	--	---

Б1.О.18	Сценографическая композиция
Б2.О.02(П)	Художественно-творческая работа
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Новейшая история	ОПК-1
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики	ОПК-5
Б1.О.08	Основы психологии и педагогики	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.О.09	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.О.10	История русской литературы	ОПК-1
Б1.О.11	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.12	История русского театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	История музыкального театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.15	Организация театрального дела в России	УК-2; УК-9; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.16	Академический рисунок	ОПК-1
Б1.О.17	Академическая живопись	ОПК-1
Б1.О.18	Сценографическая композиция	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.19	Театрально-техническая графика	ОПК-3
Б1.О.20	Компьютерная графика	ОПК-3
Б1.О.21	История материальной культуры и быта	УК-5
Б1.О.22	История костюма	УК-5
Б1.О.23	История театрально-декорационного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.24	Работа художника с режиссером	ПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.О.25	Технология художественного оформления спектакля	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.О.26	Макетирование	УК-2; ПК-2
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.28	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.О.29	Культурология	УК-5
Б1.О.30	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.31	Устройство и оборудование сцены	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Основы перспективы	ПК-2; ПК-7
Б1.В.02	Основы архитектуры	ПК-2; ПК-7
Б1.В.03	Пластическая анатомия	ПК-3; ПК-4
Б1.В.04	Социология искусства	УК-1
Б1.В.05	Материаловедение	ПК-4; ПК-6
Б1.В.06	Свет и светотехническое оборудование	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.07	Театральный грим и постиж	УК-6; ПК-6; ПК-7
Б1.В.08	Театральные здания и сооружения	УК-2; ПК-2; ПК-4
Б1.В.09	Основы режиссуры	УК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и технология создания сценического костюма	ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Стиль в costume и прикладном искусстве	УК-5; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Практикум по современному театру	УК-1; УК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.04	Новейшая история театра России	УК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.05	История кинематографа	УК-5
Б1.В.ДВ.01.06	Костюм в кино	УК-5
Б1.В.ДВ.01.07	Экономическое обеспечение постановочных работ	УК-9; УК-10
Б1.В.ДВ.01.08	Основы экономики	УК-9; УК-10

Б2	Практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4
Б2.О.02(П)	Художественно-творческая работа	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5
ФТД.01	Русский театральный авангард	УК-5
ФТД.02	Действенный анализ и разбор пьес	УК-5
ФТД.03	Восточный театр	УК-5