

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»

**Рабочая программа дисциплины**

**Основы психологии и педагогики**

Направление подготовки/специальность:  
**52.05.01 Актерское искусство**

Направленность (профиль) программы/ специализация:  
**Артист драматического театра и кино**

Уровень высшего образования:  
**специалитет**

## **1. Цели и задачи дисциплины**

**Основной целью** изучения дисциплины является формирование у студентов целостного представления о психологии и педагогике, выработке у них знаний о современном состоянии и перспективам внедрения в практику достижений психологической и педагогической науки.

### **Задачи дисциплины:**

1. Ознакомление с историческими вехами возникновения и развития психологии и педагогики.
2. Изучение основных теоретических направлений, научных школ и отдельных концепций психологии и педагогики.
3. Конкретизация знаний об основных законах и научных категориях психологии и педагогики.
4. Раскрытие проблематики развития психологии и педагогики в контексте современного образования.
5. Формирование системы знаний о закономерностях, механизмах, условиях и факторах психических и педагогических процессов, необходимых как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.
6. Практическое использование полученных знаний для самосовершенствования и конструирования учебно-воспитательных ситуаций.
7. Овладение технологией психолого-педагогического процесса и внедрение ее в практику.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

ОПК-4 - Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ПК-10 - Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях

ПК-11 - Способен проводить актерские тренинги.

2.2. Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Индикаторы	Результаты обучения по дисциплине		
		<i>Обучающийся знает</i>	<i>Обучающийся умеет</i>	<i>Обучающийся владеет</i>
УК-3	УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы. УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели	-задачи и методы психологии; -типологии темпераментов, природу характера; - психологическую структуру общения, его виды и уровни организации	-руководить членами команды на основе знаний природы характеров и психологической структуры общения	-навыками командной работы с учетом индивидуальности и личности членов команды;
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания; УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	- процесс и природу восприятия; - виды и основные свойства внимания; -процессы и виды памяти; - особенности вербальной и невербальной коммуникации; - виды эмоциональных состояний; - эмоциональные проявления в стрессе; -способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки.	- оценивать свои ресурсы и их пределы на основе знаний природы восприятия, свойств внимания, особенностей памяти человека.	-навыками определения приоритетов личностного роста и способов совершенствования собственной деятельности
ОПК-4	ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс; ОПК-4.2. Разрабатывает методические	– основные методы и принципы обучения в области актерского мастерства	– планировать педагогическую работу анализировать и применять различные методы	-навыками педагогической работы и оценки ее эффективности

	<p>материалы; ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p>– знает основы педагогики и психологии – знает особенности образовательного процесса в области культуры и искусства</p>	<p>обучения разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин – осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	
ПК-10	<p>ПК-10.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий в области актерского искусства и/или смежных с ними вспомогательных дисциплин ПК-10.2. Использует наиболее эффективные методы, формы и средства обучения ПК-10.3 Свободно ориентируется в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра</p>	<p>-основы педагогики и психологии образовательную и воспитательную функции обучения методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом</p>	<p>-осуществлять подготовку и проведение учебных занятий - организовывать самостоятельную работу обучающихся -проводить оценку результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей) использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам</p>	<p>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях</p>
ПК-11	<p>ПК-11.1. Подготавливает и проводит тот</p>	<p>-современные методы и системы</p>	<p>- подготавливать и проводить</p>	<p>- навыками педагогической деятельности</p>

	или иной вид актерского тренинга в зависимости от творческой задачи	обучения; -стили педагогического руководства	актерский тренинг	
--	---	--	-------------------	--

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» относится к обязательной части учебного плана ОПОП ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство

#### 1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед. 108 ак. часов.

Объем дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего), в т.ч.	51	14
Занятия лекционного типа	34	10
Занятия семинарского типа	17	4
Курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа обучающихся СРС/подготовка к экзамену (зачету) в соответствии с БУП	57	94
Виды промежуточной аттестации обучающегося (экзамен/зачет)	зачет	зачет

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№ темы	Наименование темы	Содержание темы
1.	Введение в общую психологию	Особенности психологии как науки. Задачи психологии. Предмет психологии. Характеристики психических явлений. Многомерность психических явлений и их классификации. Объект психологии. Понятие о психике и ее эволюции. Критерии психического. Психофизиологическая проблема. Происхождение и развитие сознания человека. Общая характеристика проблемы неосознаваемых психических процессов. Методы психологии. Место психологии в системе наук о человеке. Структура современной психологии. Наблюдение и самонаблюдение. Естественный, лабораторный и формирующий эксперимент. Генетический метод.

		<p>Психологические тесты. Анализ продуктов деятельности. Физиологические методы в психологии. Биографический метод. Социологические методы в психологии. Психологические техники.</p>
2.	Личность и индивидуальность	<p>«Понятие о личности в психологии. Структура личности. Модели личности. Феномен индивидуальности. Психологическая характеристика темперамента. Типологии темпераментов. Природа характера, его структура и симптомокомплексы. Индивидуальное и типичное в характере. Формирование характера. Акцентуации характера. Типы акцентуаций.</p>
3.	Познавательная сфера личности	<p>Общее представление о сенсорно-перцептивных явлениях. Свойства ощущений. Сенсорные системы. Классификации ощущений. Понятие сенсорной чувствительности. Пороги ощущений. Основной психофизический закон (Адаптация и сенсбилизация. Интермодальные взаимодействия. Синестезия.</p> <p>Объект и предмет восприятия. Процесс и природа восприятия. Свойства перцептивного образа (предметность, целостность, структурность, константность, анизотропность). Адекватное и неадекватное восприятие. Оптико-геометрические иллюзии.</p> <p>Природа внимания. Внимание как познавательный процесс. Классификации внимания. Виды внимания. Основные свойства внимания.</p> <p>Понятие памяти. Память в ряду других познавательных процессов. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание, забывание. Классификация видов памяти в зависимости от запоминаемого содержания и формы воспроизведения (эмоциональная, двигательная, образная, словесно-логическая).</p> <p>Предпосылки возникновения мышления в филогенезе и антропогенезе. Отличительные черты интеллектуального поведения животных. Мышление как форма психического отражения действительности. Виды мышления.</p> <p>Проблема языка и сознания. Речь и общение. Развитие коммуникации в филогенезе. Виды коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация. Общение как способ регуляции межличностных взаимоотношений. Психологическая структура общения, его виды и уровни организации. Коммуникативный, интерактивный и когнитивный планы общения. Вербальные и невербальные компоненты общения. Взаимосвязь общения, познания и деятельности.</p>
4.	Эмоциональная сфера личности	<p>Понятие об эмоциях. Определение эмоций. Виды эмоциональных состояний. Аффекты, чувства и настроения, их психологическая характеристика. История развития взглядов на чувства и эмоции. Функции эмоций: оценка, слефообразование, предвосхищение, компенсация, коммуникация, регуляция деятельности, дезорганизация. Эмоции и мозг. Субъективные, экспрессивные формы выражения эмоций. Социальное значение эмоций. Культурные</p>

		различия. Характеристики эмоций как основания для их классификации: знак, модальность, произвольность, длительность, предметность, осознанность, происхождение, уровень развития, влияние на поведение и деятельность, интенсивность. Свойства эмоций. Теории эмоции. Общее представление о стрессе. Стрессогенные факторы. Эмоциональные проявления в стрессе. Физиологические и психологические аспекты изучения стресса. Методы совладания со стрессом. Последствия сильных переживаний.
5.	Теоретические и методологические основы педагогики	Истоки происхождения педагогики и этапы ее развития. Предмет и задачи педагогики. Методология и методы педагогики. Основные категории педагогики: обучение, воспитание, образование, а также педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача. История становления педагогики за рубежом и в России. Место и значение педагогики в системе гуманитарной науки и смежных дисциплин. Общекультурное значение педагогики.
6.	Воспитание человека	Человек как предмет воспитания. Теоретические вопросы воспитания. Понятие воспитания и самовоспитания. Типы воспитания. Модели и стили воспитания. Сущность, содержание, организация процесса воспитания. Определение воспитательного процесса: его целей, задач и основных функций. Характеристика основных закономерностей воспитательного процесса. Проблемы диагностики результативности воспитательного процесса.
7.	Образование человека	Образование как система. Содержание образование и характеристика его основных содержательных блоков. Образовательный процесс и его важнейшие характеристики. Образование как индивидуальный или коллективный результат. Характеристика процесса обучения. Основные дидактические принципы обучения. Развитие способов и методов обучения. Проблема классификации методов обучения. Современные методы и системы обучения.
8.	Профессионально-педагогическая деятельность	Сущность и структура педагогической деятельности. Педагогическое общение. Стили педагогического руководства. Личность учащегося в педагогическом процессе.

5.2. Разделы и темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий  
Очная форма обучения

№ темы	Разделы и темы дисциплины	Все го	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в ч.					Процедура оценивания/ оцениваемые компетенции
			ЛЗ	СЗ	ПЗ	ИЗ	СРС	
1.	Введение в общую психологию	13	4	2			7	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад УК-3, УК-6
2.	Личность и индивидуальность	13	4	2			7	Индивидуальное собеседование, конспект, реферат УК-3, УК-6

3.	Познавательная сфера личности	13	4	2			7	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад УК-3, УК-6
4.	Эмоциональная сфера личности	14	4	3			7	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад УК-3, УК-6
5.	Теоретические и методологические основы педагогики	13	4	2			7	Индивидуальное собеседование, конспект, реферат ОПК-4, ПК-10, ПК-11
6.	Воспитание человека	13	4	2			7	Индивидуальное собеседование, конспект, реферат ОПК-4, ПК-10, ПК-11
7.	Образование человека	13	4	2			7	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад ОПК-4, ПК-10, ПК-11
8.	Профессионально-педагогическая деятельность	16	6	2			8	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад ОПК-4, ПК-10, ПК-11
	<b>Общая трудоемкость (в ак.ч.)</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>17</b>			<b>57</b>	

#### Заочная форма обучения

№ темы	Разделы и темы дисциплины	Все го	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в ч.					Процедура оценивания/ оцениваемые компетенции
			ЛЗ	СЗ	ПЗ	ИЗ	СРС	
<b>4 курс</b>		<b>108</b>	<b>10</b>	<b>4</b>			<b>94</b>	<b>Текущий контроль</b>
1.	Введение в общую психологию	25	2	1			22	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад УК-3, УК-6
2.	Личность и индивидуальность							Индивидуальное собеседование, конспект, реферат УК-3, УК-6
3.	Познавательная сфера личности	25	2	1			22	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад УК-3, УК-6
4.	Эмоциональная сфера личности							Индивидуальное собеседование, опрос, доклад УК-3, УК-6
5.	Теоретические и методологические основы педагогики	30	4	1			25	Индивидуальное собеседование, конспект, реферат ОПК-4, ПК-10, ПК-11

6.	Воспитание человека						Индивидуальное собеседование, конспект, реферат ОПК-4, ПК-10, ПК-11
7.	Образование человека	28	2	1		25	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад ОПК-4, ПК-10, ПК-11
8.	Профессионально-педагогическая деятельность						Индивидуальное собеседование, опрос, доклад ОПК-4, ПК-10, ПК-11
	<b>Общая трудоемкость (в ак.ч.)</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>4</b>		<b>94</b>	

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### 6.1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит получение, обработка и усвоение учебной информации. Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- формирование умений использовать различные виды учебной, учебно-методической, научной литературы, материалы периодических изданий;
- развитие познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности обучающихся;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Объем самостоятельной работы по каждой дисциплине определяется учебным планом.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной. Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекционных семинарских и практических занятиях, в процессе индивидуальных занятий с обучающимися, при выполнении контрольных работ и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий;
- без контакта с преподавателем: в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и Интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим и индивидуальным занятиям; выполнение заданий, вынесенных

преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

## 6.2. Задания для самостоятельной работы (подготовки к практическим занятиям)

### **Самостоятельная работа по теме «Введение в общую психологию»**

#### **Вариант 1.**

##### **Предмет психологии как науки**

1. Разные определение предмета психологии в современной науке.
2. Изменение представлений о предмете психологии на протяжении истории ее существования.
3. Деятельность как предмета психологии: аргументы «за» и «против» такого определения.

#### **Вариант 2.**

##### **Методы исследования в психологии**

1. Классификации методов психологического исследования, их основания.
2. Объективные (физиологические) методы психологического исследования.
3. Эксперимент как метод исследования в психологии.
4. Тесты как методы психологических исследований.

### **Самостоятельная работа по теме «Личность и индивидуальность»**

#### **Вариант 1.**

##### **Темперамент**

1. Теории темперамента: гуморальные, морфологические, нейродинамические, факторные.
2. Современное представление о темпераменте.

#### **Вариант 2.**

##### **Характер**

1. Структура и формирование характера.
2. Акцентуации характера.

### **Самостоятельная работа по теме «Познавательная сфера личности»**

#### **Вариант 1.**

##### **Познавательные процессы**

1. Ощущение и восприятие.
2. Типы памяти.

#### **Вариант 2.**

##### **Когнитивные процессы**

1. Виды мышления.
2. Проблема языка и сознания.

## **Самостоятельная работа по теме «Эмоциональная сфера личности»**

### **Вариант 1.**

#### **Эмоции**

1. Виды эмоциональных состояний.
2. Теории эмоций.

### **Вариант 2.**

#### **Стресс**

1. Общее представление о стрессе.
2. Методы совладания со стрессом.

## **Самостоятельная работа по теме «Теоретические и методологические основы педагогики»**

### **Вариант 1.**

#### **Предмет педагогики**

1. Разные определение предмета педагогики в современной науке.
2. Краткая характеристика основных категорий педагогики.

### **Вариант 2.**

#### **Место, занимаемое педагогикой среди наук**

1. Педагогика и гуманитарные науки.
2. Педагогика и общественные науки.
3. Педагогика и естественные науки.

## **Самостоятельная работа по теме «Воспитание человека»**

### **Вариант 1.**

#### **Понятие воспитания**

1. Основные теории воспитания
2. Специфика воспитания в условиях современного информационного общества.

### **Вариант 2.**

#### **Самовоспитание**

1. Понятие воспитания и самовоспитания.
2. Сущность, содержание, организация процесса воспитания.

## **Самостоятельная работа по теме «Образование человека»**

### **Вариант 1.**

#### **Общее понятие дидактики**

1. Предмет и задачи дидактики.
2. Основные дидактические принципы.

### **Вариант 2.**

#### **Способы и методы обучения**

1. Проблема классификации методов обучения.
2. Традиционные и современные методы обучения.

## **Самостоятельная работа по теме «Профессионально-педагогическая деятельность»**

### **Вариант 1.**

#### **Педагогическая деятельность**

1. Сущность и структура педагогической деятельности.
2. Педагогическое общение.

### **Вариант 2.**

#### **Личность в педагогическом процессе**

1. Стили педагогического руководства.
2. Личность учащегося в педагогическом процессе.

6.3. Перечень тем (задания) для курсовой работы  
Выполнение курсовой работы не предусмотрено.

6.4. Иные материалы (по усмотрению преподавателя)

Перечень тем докладов, сообщений, презентаций и домашних заданий

### **Темы рефератов**

1. Свойства и классификация психических явлений.
2. Предмет психологической науки.
3. Методы психологии.
4. Структура современной психологии.
5. Этапы развития психики в филогенезе.
6. Общественно-историческая природа психики человека.
7. Понятие бессознательного в психологии.
8. Законы образования и развития гештальтов.
9. Поведение как предмет психологических исследований.
10. Проблемы гуманистической психологии.
11. Классическая концепция темперамента.
12. Черты личности и структура характера.
13. Одаренность и талант.
14. Природа потребностей человека.
15. Теория установки Д.Н.Узнадзе.
16. Аффекты и страсти: психологическая характеристика.
17. Интермодальные взаимодействия ощущений.
18. Механизмы внимания.
19. Виды и свойства внимания.
20. Основные факты и закономерности психологии памяти.
21. Воображение и творчество.
22. Методы исследования мышления.
23. Психологический анализ речи.
24. Проблемы взаимоотношения общения и деятельности.
25. Учение как предмет психологического исследования.
26. Субъективный опыт человека: структура и функционирование.
27. Общечеловеческие ценности — нравственный ориентир воспитания.
28. Семейное и общественное воспитание в дошкольный период детства.
29. Современное содержание образования и методы обучения.

30. Основные направления модернизации образования.
31. Руководитель трудового коллектива как педагог.
32. Освещение педагогических проблем в современных СМИ.
33. Пути овладения педагогическим мастерством.
34. Художественное творчество и развитие личности
35. Профессиональное самоопределение и трудовое воспитание.
36. Утверждение здорового образа жизни как педагогическая проблема.
37. Содержание нравственного воспитания.
38. Психология и педагогика в моей жизни и работе.
39. Психолого-педагогическая культура.
40. Философские проблемы образования.
41. Психологические теории обучения.
42. Умственное воспитание: история и современность.
43. Народная педагогика и использование ее идей в современных условиях.
44. Педагогические проблемы высшей школы.
45. Менеджмент в образовании.
46. Философские проблемы образования.
47. Педагогическая система: традиции и новаторство.
48. Взаимосвязь категорий педагогической науки.
49. Инновационная деятельность в сфере образования.

## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся**

7.1 Примерные оценочные средства, включая задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

7.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) включают следующие разделы:

- перечень компетенций, формируемых в процессе освоения учебной дисциплины;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по учебной дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по учебной дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы**

### **8.1. Основная литература:**

1. Гуревич П. С. Психология и педагогика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. — М.: Юрайт. 2019. 430 с. - <https://urait.ru/bcode/432156>
2. Психология и педагогика. Учебник / ред. Пидкасистый П. И. М.: Юрайт, 2019. 736 с. - <https://urait.ru/bcode/487988>

3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: Курс лекций. – АСТ, 2019. 351 с. – Библиотека ГИТИС

## 8.2. Дополнительная литература

1. Сударчикова Л.Г., Введение в основы педагогического мастерства : учеб. пособие / Л.Г. Сударчикова. - 4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2019. - 377 с – Библиотека ГИТИС
2. Гурова Е.В. Психология развития и возрастная психология: тексты: учеб. пособие. - М.: Аспект Пресс, 2005. - 174 с. – Библиотека ГИТИС
3. Хьелл Л., Зиглер Д., Теории личности. Основные положения, исследования и применение: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии. - 3-е изд. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер ; Минск : Питер, 2019. - 606 с. – Библиотека ГИТИС
4. Солсо Р.Л. Когнитивная психология: [перевод с английского] / Роберт Солсо. - 6-е изд. - Москва [и др.] : Питер, 2011. - 588 с. : ил.; 24 см. - (Мастера психологии).; ISBN 978-5-4237-0275-5 (в пер.) – Библиотека ГИТИС
5. Кравченко Ю.Е. Психология эмоций: (классические и современные теории и исследования). - Москва: Форум, 2012. – 542 с. – Библиотека ГИТИС

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Сведения о Российском институте театрального искусства – ГИТИС, а также локальные нормативные акты института, сведения об учебно-методическом и материально-техническом обеспечении образовательных программ и другая необходимая информация содержатся на официальном сайте - <https://www.gitis.net/>.

Через официальный сайт обеспечивается доступ обучающихся и педагогических работников к различным сервисам и ссылкам, необходимым для ведения образовательного процесса.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Название электронного ресурса сети Интернет, включая профессиональные базы данных	Ссылка на электронный ресурс
Научно-педагогическая электронная библиотека	<a href="http://elib.gnpbu.ru/">http://elib.gnpbu.ru/</a>
Электронная педагогическая библиотека	<a href="http://pedlib.ru/">http://pedlib.ru/</a>
Психология на русском языке	<a href="http://www.psychology.ru/">http://www.psychology.ru/</a>
Портал психологических изданий- PsyJournals.ru [Электронный ресурс] / Московский городской психолого-педагогический университет.	<a href="http://psyjournals.ru/">http://psyjournals.ru/</a>
Экзистенциальная и гуманистическая психология [Электронный ресурс]/ – Режим доступа:	<a href="http://hpsy.ru">http://hpsy.ru</a>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

10.1. Основными формами получения и закрепления знаний по данной дисциплине являются практические, самостоятельная работа обучающегося, в том числе под руководством преподавателя, прохождение текущего контроля успеваемости.

Учебный материал по дисциплине «Психология и педагогика» разделен на два раздела и изучается обучающимися всех форм обучения – очной и заочной.

Самостоятельная работа включает в себя изучение учебной, учебно-методической и специальной литературы, выполнение упражнений, подготовку этюдов для практических занятий, подготовку к текущему контролю и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным приказом ректора ГИТИСа.

Наличие в Институте электронной информационно-образовательной среды, а также электронных образовательных ресурсов позволяет осваивать курс инвалидам и лицам с ОВЗ.

10.2. Особенности освоения учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Особенности освоения учебной дисциплины инвалидами и лицами с ОВЗ определены в Положении об организации обучения инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом ректора.

Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ может осуществляться индивидуально, а также с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

## **10. Методические рекомендации преподавателю по организации учебного процесса по дисциплине**

11.1. Преподавание учебной дисциплины осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, с учетом компетентностного подхода к обучению.

При проведении практических занятий, преподаватель должен придерживаться тематического плана дисциплины, приведенного в РПД. Рекомендуются обратить внимание на вопросы и задания, применяемые при оценке сформированности компетенций в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, при необходимости, разобрать аналогичные задания с объяснением особенностей выполнения.

Следует обратить внимание обучающихся на то, что для успешной подготовки к промежуточной аттестации (зачету или экзамену) они должны изучить основную

и дополнительную литературу, список которой приведен в РПД. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным приказом ректора.

#### 11.2. Инновационные формы учебных занятий

В целях развития у обучающихся навыков межличностной коммуникации, занятия по дисциплине ориентированы как на групповую так и на индивидуальную работу с заданиями.

### 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным библиотечным системам ГИТИСа, содержащим учебную, учебно-методическую и иную литературу по изучаемым дисциплинам.

- Информационные технологии, используемые в образовательном процессе: демонстрационные тематические мультимедиа- и видео- материалы и др.;
- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет;
- программы, обеспечивающие демонстрацию видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

### 13. Материально-техническая база

№ п/п	Наименование учебных помещений	Оборудование	Перечень программного обеспечения
1	Учебные помещения для лекционных, семинарских занятий и самостоятельной работы обучающихся	Реквизит: столы и стулья; звуковоспроизводящая аппаратура по требованию; видеопроектор + ПК; маркерная доска	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2019
2	Библиотека, в том числе читальный зал	Стол, стулья, компьютеры с доступом к Интернет и доступом в образовательную среду для читателей	ПО Windows ПО Microsoft Office 2019 ПО Adobe Acrobat Reader Электронно-библиотечные системы «Юрайт», «Лань», НЭБ

### 14. Сведения о разработчиках

Разработчик рабочей программы дисциплины: к.псих.н, Богословская Н.А.

### 15. Сведения об утверждении и внесении изменений в РПД

Рабочая программа дисциплины «Психологии и педагогике» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, философии и литературы.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»**

**Оценочные средства по дисциплине**

**Основы психологии и педагогики**

Направление подготовки/специальность:

**52.05.01 Актерское искусство**

Направленность (профиль) программы/ специализация:

**Артист драматического театра и кино**

Уровень высшего образования:

**специалитет**

## 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения учебной дисциплины

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы для промежуточной аттестации
УК-3	Демонстрирует понимание принципов командной работы; Руководит членами команды для достижения поставленной цели	<i><b>Вопрос № 1 -54</b></i>
УК-6	Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания; Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	<i><b>Вопрос № 1 -54</b></i>
ОПК-4	Планирует образовательный процесс; Разрабатывает методические материалы; Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	<i><b>Вопрос № 1 -54</b></i>
ПК-10	Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий в области актерского искусства и/или смежных с ними вспомогательных дисциплин; Использует наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; Свободно ориентируется в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра	<i><b>Вопрос № 1 -54</b></i>
ПК-11	Подготавливает и проводит тот или иной вид актерского тренинга в зависимости от творческой задачи	<i><b>Вопрос № 1 -54</b></i>

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
<i><b>Недостаточный</b></i> Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	<i><b>Пороговый</b></i> Компетенции сформированы. Сформированы базовые знания. Умения фрагментарны и не всегда достаточны для решения типовых заданий. Демонстрируется низкий уровень	<i><b>Продвинутый</b></i> Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень практических навыков	<i><b>Высокий</b></i> Компетенции сформированы. Знания твердые, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.

	практических навыков		Демонстрируется высокий уровень практических навыков
<b>Критерии оценивания</b>			
<b>Обучающийся демонстрирует</b> пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.	<b>Обучающийся демонстрирует</b> знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по специальности, справившись с выполнением большинства заданий, предусмотренных программой, имеющих основные навыки и умения, необходимые для будущей профессиональной деятельности	<b>Обучающийся демонстрирует</b> полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, продемонстрировавшим навыки и умения, сформированность компетенций, необходимые для будущей профессиональной деятельности	<b>Обучающийся демонстрирует</b> всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, проявившим творческие способности, умения и навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности
оценка «неудовлетворительно»	оценка «удовлетворительно»	оценка «хорошо»	оценка «отлично»
<b>не зачтено</b>	<b>зачтено</b>	<b>зачтено</b>	<b>зачтено</b>

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине.

#### 3.1. Примерные варианты заданий для текущего контроля

№	Задание	Варианты ответов	Оцениваемые компетенции
1	Психология на современном этапе развития это наука о	а) душе б) поведении в) психике г) сознании	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11

2	Какой из типов по Э. Кречмеру отличается сильно развитыми внутренними полостями тела (головы, груди, живота), склонностью к ожирению при слабо развитых мышцах и опорно-двигательном аппарате.	а) атлетический тип б) астенический тип в) пикнический тип	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
3	Эгоцентрическая речь – это	а) речь направлена на партнера по общению б) речь, направленная на себя в) все утверждения верны	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
4	Проприоцептивная группа ощущений – это	а) ощущения, которые объединяют сигналы, доходящие до нас из внутренней среды организма  б) ощущения, которые обеспечивают получение сигналов из внешнего мира и создают основу для нашего сознательного поведения  в) ощущения, которые передают информацию о положении тела в пространстве и о положении опорно-двигательного аппарата, обеспечивают регуляцию наших движений	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
5	Р. Кэттелл понимал личность как:	а) совокупность черт б) набор поведенческих шаблонов в) Я-концепцию г) целостного стремящегося к самоактуализации человека	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
6	Взаимодействие анализаторов называется:	а) синестезия б) адаптация в) сенсбилизация г) нет верного ответа	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
7	Характер - это:	а) устойчивые черты личности, что определяют отношение человека к людям, к самому себе, к выполняемой работе б) совокупность свойств, что характеризуют динамические особенности протекания всех	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11

		психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение в) генетически обусловленное явление г) индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого	
8	Информационная теория эмоций разработана:	а) У. Кенноном и Ф. Бардом б) У. Джемсом и Г. Ланге в) К. Изардом г) П.В. Симоновым	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
9	Педагогика – это наука о	а) воспитании ребенка в условиях образовательных учреждений б) образовании и воспитании человека, преимущественно в детстве и юности в) свободном формировании личности человека с рождения до старости	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
10	Предметом педагогики выступает	а) процесс обучения ребенка в образовательных учреждениях б) процесс общения педагога с учеником в) процесс формирования и развития личности в ходе ее обучения и воспитания.	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
11	Метод воспитания – это	а) способ стимулирования развития воспитуемого путем предъявления ему эталона б) актуальный для определенного возраста способ формирования знаний, умений и навыков в) способ воздействия на сознание, волю и чувства воспитуемого с целью выработки у него определенных убеждений	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
12	Термин «педагогика» произошел от	а) латинского «ребенок» + «воспитывать» б) греческого «ребенок» +	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11

		«учить» в) греческого «ребенок» + «водить»	
13	Образование – это	а) целенаправленный процесс воспитания и обучения б) процесс взаимодействия педагога и учащегося в) система государственных и муниципальных учреждений	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
14	Системно-деятельностный подход в педагогике связан с именами	а) Выготского, Эльконина, Давыдова б) Коменского, Бэкона в) Зимней, Краевского, Лебедева	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
15	Система педагогических наук включает	а) дошкольную педагогику б) соционику в) возрастную психологию	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11

### 3.2. Примерные вопросы (задания) для подготовки к промежуточной аттестации (к экзамену/зачету)

1. Предмет педагогики и ее основные категории.
2. Образование как общечеловеческая ценность.
3. Закономерности и принципы обучения.
4. Дидактика как педагогическая теория обучения.
5. Педагогический контроль и оценка качества образования.
6. Методы педагогического исследования.
7. Философские проблемы образования.
8. Непрерывное образование: цели, содержание, структура.
9. Образование как педагогический процесс.
10. Образование и самообразование: взаимосвязь.
11. Процесс обучения как система.
12. Нравственное воспитание в различные возрастные периоды.
13. Формирование личности специалиста в воспитательном процессе.
14. Общие закономерности и принципы воспитания.
15. Трудовой коллектив как воспитательная система.
16. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.

17. Общие формы и средства организации учебной деятельности.
18. Образовательная система Российской Федерации.
19. Педагогические технологии воспитания.
20. Гуманизация системы образования.
21. Профессиональное самоопределение и трудовое воспитание.
22. Коммуникативная культура профессионала.
23. Семья как социокультурная среда человека и первичная ячейка общества.
24. Психолого-педагогическая культура семьи.
25. Традиции народной педагогики в современной практике воспитания.
26. Управление образовательными системами.
27. Целеполагание в воспитании. Соотношение дальних и ближних целей в воспитательной работе и обыденной жизни.
28. Образование и судьба человека.
29. Смысл жизни и судьба.
30. Место психологии в системе наук о человеке.
31. Структура современной психологии.
32. Психические явления и их свойства.
33. Классификация психических явлений.
34. Наблюдение в психологическом исследовании.
35. Эксперимент в психологии.
36. Психологическое тестирование.
37. Проблема бессознательного в психоанализе.
38. Принцип целостности в гештальтпсихологии.
39. Психология как наука о поведении.
40. Естественнонаучная и гуманитарная парадигмы в психологии.
41. Концепция личности в гуманистической психологии.
42. Социальная обусловленность психики.
43. Компьютерная метафора в психологии.
44. Рефлекторная природа психики.
45. Природные свойства индивида. Типология темпераментов.
46. Характер человека.
47. Общие и специальные способности.

48. Эмоции и чувства.
49. Виды ощущений. Пороги чувствительности.
50. Восприятие.
51. Свойства внимания.
52. Память человека: виды, свойства, развитие.
53. Мышление человека: виды, свойства, развитие.
54. Виды и функции речи.

### **3.3. Темы рефератов**

1. Свойства и классификация психических явлений.
2. Предмет психологической науки.
3. Методы психологии.
4. Структура современной психологии.
5. Этапы развития психики в филогенезе.
6. Общественно-историческая природа психики человека.
7. Понятие бессознательного в психологии.
8. Законы образования и развития гештальтов.
9. Поведение как предмет психологических исследований.
10. Проблемы гуманистической психологии.
11. Классическая концепция темперамента.
12. Черты личности и структура характера.
13. Одаренность и талант.
14. Природа потребностей человека.
15. Теория установки Д.Н.Узнадзе.
16. Аффекты и страсти: психологическая характеристика.
17. Интермодальные взаимодействия ощущений.
18. Механизмы внимания.
19. Виды и свойства внимания.
20. Основные факты и закономерности психологии памяти.
21. Воображение и творчество.
22. Методы исследования мышления.
23. Психологический анализ речи.
24. Проблемы взаимоотношения общения и деятельности.
25. Учение как предмет психологического исследования.
26. Субъективный опыт человека: структура и функционирование.
27. Общечеловеческие ценности — нравственный ориентир воспитания.
28. Семейное и общественное воспитание в дошкольный период детства.
29. Современное содержание образования и методы обучения.
30. Основные направления модернизации образования.
31. Руководитель трудового коллектива как педагог.
32. Освещение педагогических проблем в современных СМИ.
33. Пути овладения педагогическим мастерством.
34. Художественное творчество и развитие личности
35. Профессиональное самоопределение и трудовое воспитание.
36. Утверждение здорового образа жизни как педагогическая проблема.

37. Содержание нравственного воспитания.
38. Психология и педагогика в моей жизни и работе.
39. Психолого-педагогическая культура.
40. Философские проблемы образования.
41. Психологические теории обучения.
42. Умственное воспитание: история и современность.
43. Народная педагогика и использование ее идей в современных условиях.
44. Педагогические проблемы высшей школы.
45. Менеджмент в образовании.
46. Философские проблемы образования.
47. Педагогическая система: традиции и новаторство.
48. Взаимосвязь категорий педагогической науки.
49. Инновационная деятельность в сфере образования.

#### **Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата**

<b>Критерии (максимальное количество баллов)</b>	<b>Показатели</b>
Новизна текста - 3 балла	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы - 3 балла	- соответствие плана теме; - соответствие содержания теме и плану; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников - 2 балл	- полнота и актуальность использованных литературных источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению - 1 балл	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - соблюдение требований к оформлению и объему работы;
Грамотность - 1 балл	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - литературный стиль.

#### **Шкала оценивания**

<b>Количество баллов</b>	<b>Оценка</b>
10-9 баллов	Отлично
7-8 баллов	Хорошо
5-6 баллов	Удовлетворительно
0-4 балла	Не удовлетворительно

